# ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

**Пояснительная записка**

Музыка (раздел слушание). Первая младшая группа (2 года)

 Составила Рак Т.Е - музыкальный руководитель ГБДОУ детский сад № 43 Василеостровского района

**План проведения совместной деятельности в формате ФГОС ДО** Слушание песни «Кошка» м. Ан.Александрова, сл. Н Френкель.

 **Тема:** «Встреча с Кисонькой-мурысонькой».

**Цель:** Создать условия для обогащения эмоциональной сферы ребенка через музыкальные образы в песне. Формировать интерес к слушанию музыки.

**Задачи:**

Воспитательные: Вызвать и развивать у детей интерес, чувство сопереживания к музыкальным образам, настроению музыки передающей эти образы.

Развивающие: Развивать интерес к слушанию. Вовлекать в совместную деятельность с педагогами (музыкальным руководителем, воспитателем), сверстниками.

Обучающие: Формировать навыки слушания музыки: \* слушать музыку спокойного, ласкового характера;

 \* понимать, эмоционально реагировать на содержание песни;

 \* сопровождать прослушиваемую песню соответствующими движениями.

 \* имитировать движения животных – кошка.

**Планируемые результаты:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Целевые ориентиры** | **Образовательные результаты** |
| Воспринимать и понимать смысл песни | Проявляют интерес к музыкальному произведению - песня |
| Проявлять активность при слушании | Понимают смысловую ситуацию в песне |
| Узнавать знакомые песни | Прослушивают до конца песню, сопровождают соответствующими движениями |

**Межпредметные связи:** Художественно-эстетическое развитие (учить эмоционально откликаться на содержание песни, побуждать сопровождать прослушивание соответствующими движениями), познавательное (реализовать познавательную деятельность через практические виды деятельности), социально-коммуникативные (формировать доброжелательное отношение к окружающему миру).

**Организация пространства:** Пианино, музыкальный проигрыватель, флэшка с музыкальными фонограммами, игрушка кошка.

**План:**

1. Подготовительный этап (проводится на неделе до дня планирования совместной деятельности).

 Выбор и разучивание песни «Кошка» м. Александрова, сл.Френкель музыкальным руководителем и воспитателем, подбор художественного материала (потешка, самомассаж), звукозапись голоса кошки.

Совместная деятельность: Слушание, рассматривание, беседа, самомассаж, пение.

1. Основный этап. НОД – ознакомление с песней, повторение, закрепление.
2. Заключительный этап. Подведение итогов, исполнение роли кошки в драматизации сказки «Репка».

Работа с родителями. Разместить текст песни «Кошка» м. Александрова, сл.Френкель в родительских уголках групп или в группах интернета Viber, WhatsApp.

**Материал к совместной деятельности:**

Конспект

**Технология:**

**Тип:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап технологии | Этап совместной деятельности | Деятельность обучающихся | Задания на этапах совместной деятельности | Образовательные результаты |
| Ознакомление с песней (1-2 занятия)Повторение, закрепление полученных навыков слушания музыки.  | 1.Мотивационно-побудительный2. Организационно-поисковый3.Рефлексивно –корригирующий1.Мотивационно-побудительный2. Организационно-поисковый3.Рефлексивно -корригирующий | Реагируют на звукРассматривают, ощупывают игрушку.Выполняют поглаживание головы, похлопывания рук, пощипывание ушей.Слушают пение взрослогоОтвечают на вопросы.Слушают пение взрослых. По желанию «угощают молочком» киску.Шагают стайкой за воспитателем, прыгают на местеАктивно и эмоционально выполняют движения :грозят пальцем, проговаривают слова-«брысь», «не садись»Киска не веселая, может она заболела? Надо ее угостить.С помощью взрослых находят решение поиграть с киской | 1-2 занятие.\*Слушание фонограммы голоса киски\* Опираясь на жизненный опыт, вспомнить, кто так кричит?\* По звуку найти игрушку.Рассмотреть игрушку и выполнить самомассаж «Мурка» по показу воспитателя. * Выразительное исполнение песни «Кошка» муз.рук. без музыкального сопровождения с элементами театрализации по тексту песни
* Беседа по содержанию песни. Что хочет киска? Как просит молочко? Давайте угостим ее. Кто из вас хочет угостить?
* Непроизвольное разучивание. Муз.рук поет песню с музыкальным сопровождением, воспитатель манипулирует игрушкой, дети «угощают молочком» - подают ей руки сложенные «чашечкой».

 * Педагог дает положительную оценку действиям детей.

 3 занятие* Выполнять совместно с воспитателем музыкально - ритмическое упражнение «Идем – прыгаем**»** Слова Ю. Островского, музыка Р. Рустамова.
* Слушать и выполнять движения по тексту потешки «Киска, брысь!».
* Прослушивание песни «Кошка», «угощают молочком», гладят киску
* Музыкальная подвижная игра М. Картушиной «Кошка и мыши»

Музыкальный руководитель, через игрушку кошки, благодарит детей за доброе отношение к ней. Музыкальный руководитель хвалит детей за ловкость в игре и за красивое исполнение движений кошки и мышек. | На слух определяют, кто кричит, где кричит.Овладевают элементами самомассажаЭмоционально откликаются на песню спокойного, ласкового характера.Понимают содержание песни.Выполнение основных видов движения: ритмичный шаг и прыжки на 2 - х ногахАктивно выполняют движения по тексту потешкиСовместно со взрослыми рассуждают, думают.Выполняют движения в соответствии с текстом и характером песниДети имитируют движения кошки (мягкий шаг, виляют хвостиком), мышек (мелкие шажки, лапки повешены, вертят головой)Подчиняются правилам игры.Двигаются в соответствии с текстом . |

# ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

**Пояснительная записка**

Музыка (раздел пляски, игры). Первая младшая группа (2года)

 Составила Рак Т.Е - музыкальный руководитель ГБДОУ д.с № 43 Василеостровского района СПб.

**План проведения совместной деятельности в формате ФГОС ДО** Игра «Воробушки и собачка» автор Мельникова М.Ю

 **Тема:** «В гости к дедушке Ивану».

**Цель:** Создать условия для обогащения эмоциональной сферы ребенка через музыкальные образы в игре. Формировать интерес к музыкальным играм.

**Задачи:**

Воспитательные: Вызвать и развивать у детей интерес, чувство сопереживания к музыкальным образам, настроению музыки передающей эти образы.

Развивающие: Развивать интерес к играм. Вовлекать в совместную деятельность с педагогами (музыкальным руководителем, воспитателем), сверстниками.

Обучающие: Формировать навыки активного участника в играх: \* активно участвовать в игровых действиях;

 \* слышать и быстро реагировать на смену музыки;

 \* имитировать движения животных – собачка, мышки;

 \* подчиняться правилам игры;

 \* побуждать к исполнению ведущей роли.

**Планируемые результаты:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Целевые ориентиры** | **Образовательные результаты** |
| Воспринимать и понимать смысл и правила игры |  Понимают смысловую ситуацию в игре |
| Проявлять активность в игре | Проявляют интерес к музыкальной игре  |
| Воспринимать музыку 2-х частной формы | Реагируют на изменения характера музыки, меняют движения |

**Межпредметные связи:** Художественно-эстетическое развитие (учить эмоционально откликаться на содержание игры, имитировать движение животных), познавательное (реализовать познавательную деятельность через практические виды деятельности), социально-коммуникативные (формировать доброжелательное отношение к окружающему миру), физическое (развивать ловкость, упражнять в легком беге, учить бегать, не наталкиваясь друг на друга).

**Организация пространства:** Пианино, музыкальный проигрыватель, флэшка с музыкальными фонограммами, игрушка собачки.

**План:**

1. Подготовительный этап (проводится на неделе до дня планирования совместной деятельности).

 Выбор и разучивание игры «Воробушки и собачка» автор Мельникова М.Ю. музыкальным руководителем и воспитателем, подбор художественного материала (пальчиковая игра «Бобик» автор Арсеневская О.Н, песня «Бобик» м. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой), звукозапись голоса собачки.

Совместная деятельность: Слушание, рассматривание, беседа, мелкая моторика, игра.

1. Основный этап. НОД – ознакомление с игрой, повторение, закрепление.
2. Заключительный этап. Подведение итогов, исполнение роли собачки в драматизации сказки «Репка».

Работа с родителями. Разместить текст пальчиковой игры «Бобик» автор Арсеневская О.Н в родительских уголках групп или в группах интернета Viber, WhatsApp.

**Материал к совместной деятельности:**

Конспект

**Технология:**

**Тип:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап технологии | Этап совместной деятельности | Деятельность обучающихся | Задания на этапах совместной деятельности | Образовательные результаты |
| Ознакомление с игрой (1 занятие)Повторение, закрепление полученных навыков в игре.  | 1.Мотивационно-побудительный2. Организационно-поисковый3.Рефлексивно –корригирующий1.Мотивационно-побудительный2. Организационно-поисковый3.Рефлексивно -коррегирующий | Идут за взрослым стайкой в заданном направленииРеагируют на звукЗдороваются с дедушкой, отвечают на вопросы.Рассматривают, ощупывают игрушку.Берутся за руки, образуют кругВыполняют танцевальные движения в кругуЛегкий бег за собачкой.Идут за взрослым в заданном направленииОтвечают на вопросы, совместно со музыкальным руководителем решают проблему: «Где Бобик и дедушка»? «Кто так идет»? «Кто это бежит»?Выполняют движения пальцами рук Дети изображают птиц: машут руками – «летят», стучат пальцем по ладошке – «клюют зерна» и т.д | 1 занятие.* Выполнять совместно с воспитателем музыкально-ритмическое упражнение «Зашагали ножки» М. Раухвергера
* Слушание фонограммы голоса собачки
* Опираясь на жизненный опыт, вспомнить, кто так кричит?
* По звуку найти игрушку 2 раза
* Слушают песню «Бобик» м. Т. Попатенко в исполнении дедушки (воспитатель), выполняют движения по тексту песни.
* Рассмотреть игрушку
* Встать в круг Игра - тренинг «Сделай круг» 2 раза
* Научить собачку танцевать
* Под 2 - часть музыки игры выполняют комплекс танцевальных движений по показу музыкального руководителя: притопы ногой, кружение вокруг себя, «пружинку» - покачивание на ногах вверх-вниз ит.
* Побегать вместе с собачкой
* Педагог дает положительную оценку действиям детей.

 2 занятие* Выполнять совместно с воспитателем музыкально -ритмическое упражнение «Зашагали ножки» М. Раухвергера
* Подражая взрослому пропевают возглас: «Ау, ау»!
* Слушают 2-ю часть музыки игры «Воробушки и собачка»
* Слушают звуки шагов
* Бегут под музыку легким бегом, как собачка
* Идут, имитируя шаги дедушки («шаркая ногами»)
* Внимательно слушают текст пальчиковой игры «Бобик», выполняют движения пальцами по тексту.
* Двигаются под 1-ю часть музыки игры «Воробушки и собачка», имитируя движения птиц

Музыкальный руководитель отмечает ловкость и быстроту детей в игре. Хвалит, что они были красивыми птичками. | Ритмично шагают под музыкуНа слух определяют, кто кричит, где кричит.Положительный эмоциональный настрой на восприятие образа собачки.Развиваем навык образовывать круг, взявшись за рукиРазвиваем навык выполнять ритмично танцевальные движенияУчить выполнять легкий бег в темпе музыки, подражая бегу собачкиРитмично идут под музыку маршаПеть подстраиваясь под голос взрослогоРазвитие музыкальной памяти детей (определить на слух музыку) Учить передавать в движениях характер бега собачки и шагов дедушкиРазвитие мелкой моторики рукДвигаются в характере музыки ( быстро, весело), изображая птицПодчиняются правилам игры, убегать в заданном направлении (на стульчики)Различают изменения в музыке. |