

Особенности развития познавательного интереса в старшем дошкольном возрасте

Лекция 5

Познавательный интерес, познавательная активность и познавательные действия в дошкольном возрасте



Целевые ориентиры

- ребенок проявляет **любознательность, задает вопросы** взрослым и сверстникам, **интересуется** причинно-следственными связями, **пытается самостоятельно придумывать объяснения** явлениям природы и поступкам людей. **Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину** окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Г.И. Щукина

Стадии развития познавательного интереса

любопытство



любознательность



познавательный интерес (познавательная активность)



теоретический интерес

Заказчик: Поколение digital



Любознательность: понятие

- Целенаправленная потребность в овладении новой информацией. При этом человек отдает себе отчет в том, зачем он хочет получить те или иные сведения.
- Ассоциативный ряд: «интерес», «познавательная потребность», «мотив».
- Как личностная черта, любознательность возникает на основе развития эмоций



Любознательность и культурная практика

- Любознательность – «это растущая, никогда не угасающая, а наоборот, все время усиливающаяся потребность знать и стремление узнать, объяснить... В возникновении загадок и их расшифровке и заключается сущность любознательности».

В.А. Сухомлинский

- Любознательность является важной составляющей креативности и в значительной степени определяет саму креативность.
- Любознательность и познавательная активность – это то, что, по современным меркам, определяет успешность человека, в большей степени, чем интеллект.

Любознательность: функции

Наличие любознательности облегчает любое познание, в том числе учебу.

Любознательность помогает видеть новые идеи.

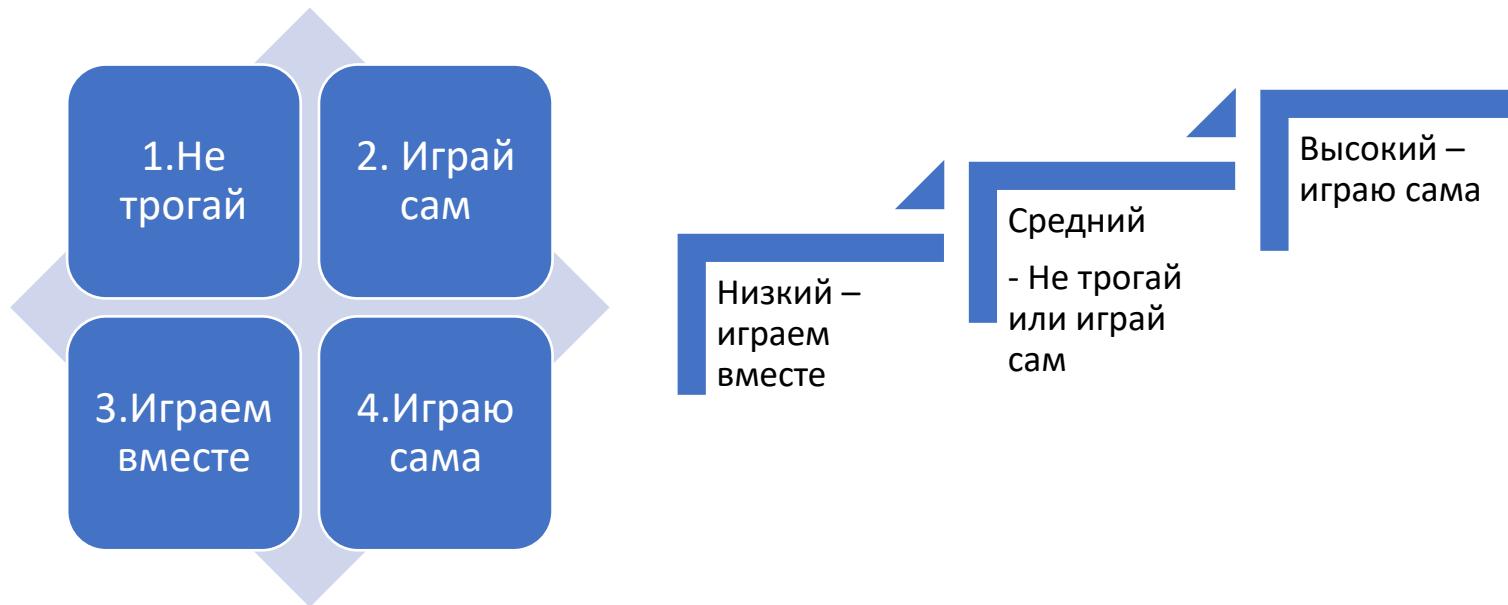
Любознательность открывает новые возможности и качества.

Любознательность стимулирует интерес к жизни.

Условия развития любознательности в семье

Богатая среда

- Эксперимент «Одни в кабинете»



Любознательность: что зависит от родителей?

- Если стремление познавать мир заложено в каждого ребенка от рождения, то в чем же состоит миссия родителей?



Враги любознательности

«Вся педагогика уходит в заботу об облегчении. Но облегчение не есть развитие, и даже, напротив, есть отупление. Две—три мысли, два—три впечатления, поглубже пережитые в детстве собственным усилием (если хотите, так и страданием), проведут ребенка гораздо больше в жизнь, чем самая облегченная школа, из которой сплошь да рядом выходит ни то ни се, ни доброе, ни злое....» [Достоевский, 1895, с. 8]





Враги любознательности



Любознательность и обучение

Искусство обучения есть искусство будить в юных душах любознательность и затем удовлетворять ее...

А. Франс

Любознательность можно воспитать, если взрослый активно поддерживает ситуационно проявляемые самим ребенком эмоции интереса, радости и удивления от наблюдения, исследования и создания чего-то.

Пути поддержки любознательности

Путь 1

Обращение
внимания на
детали

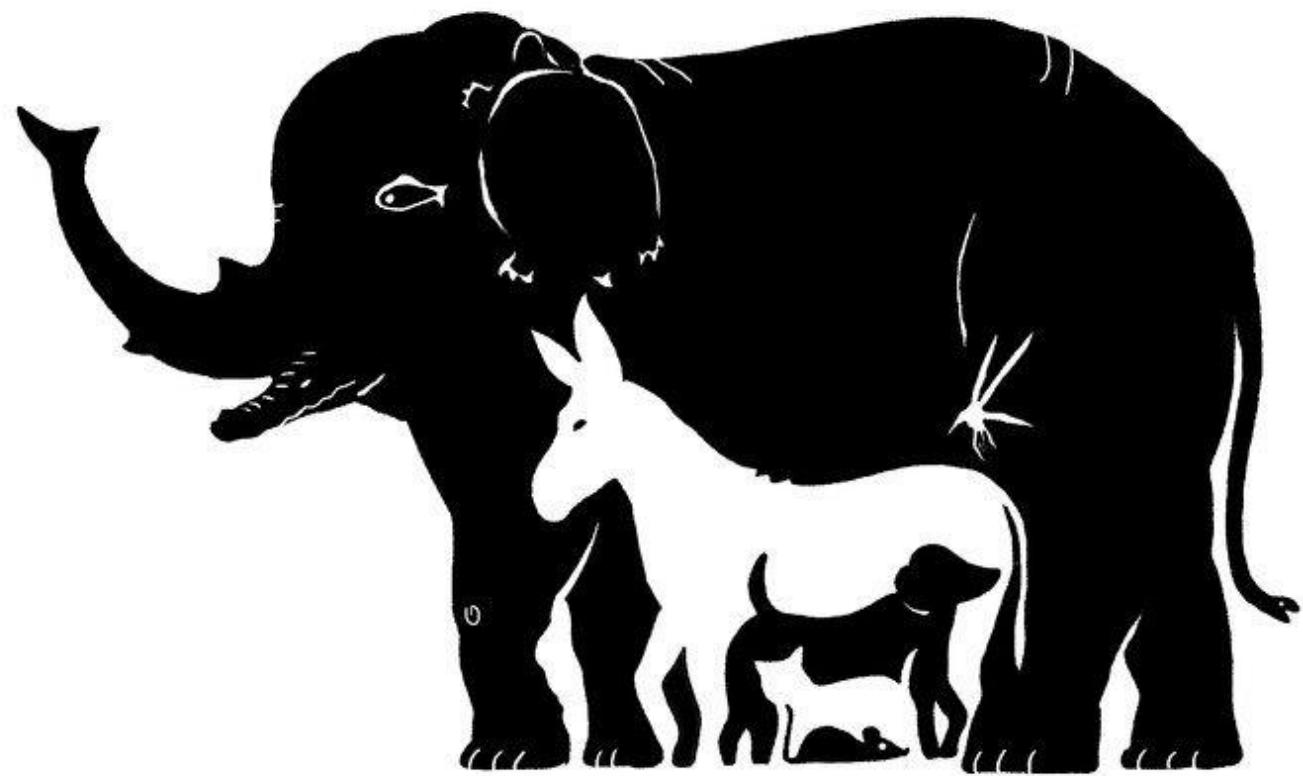
Наводящие
вопросы

Предположения

Эмоциональная
поддержка
открытия
ребенка











Kate Dudnik

Пути поддержки любознательности

Путь 2



Внимание к
детским
вопросам

Эмоциональная
поддержка
вопросов

Выход на
самостоятельное
решение в
культурной
практике

Максимальная
доступность
ответа

Детские вопросы



Детские вопросы Яндексу

Мальчики

IT-технологии

Игры

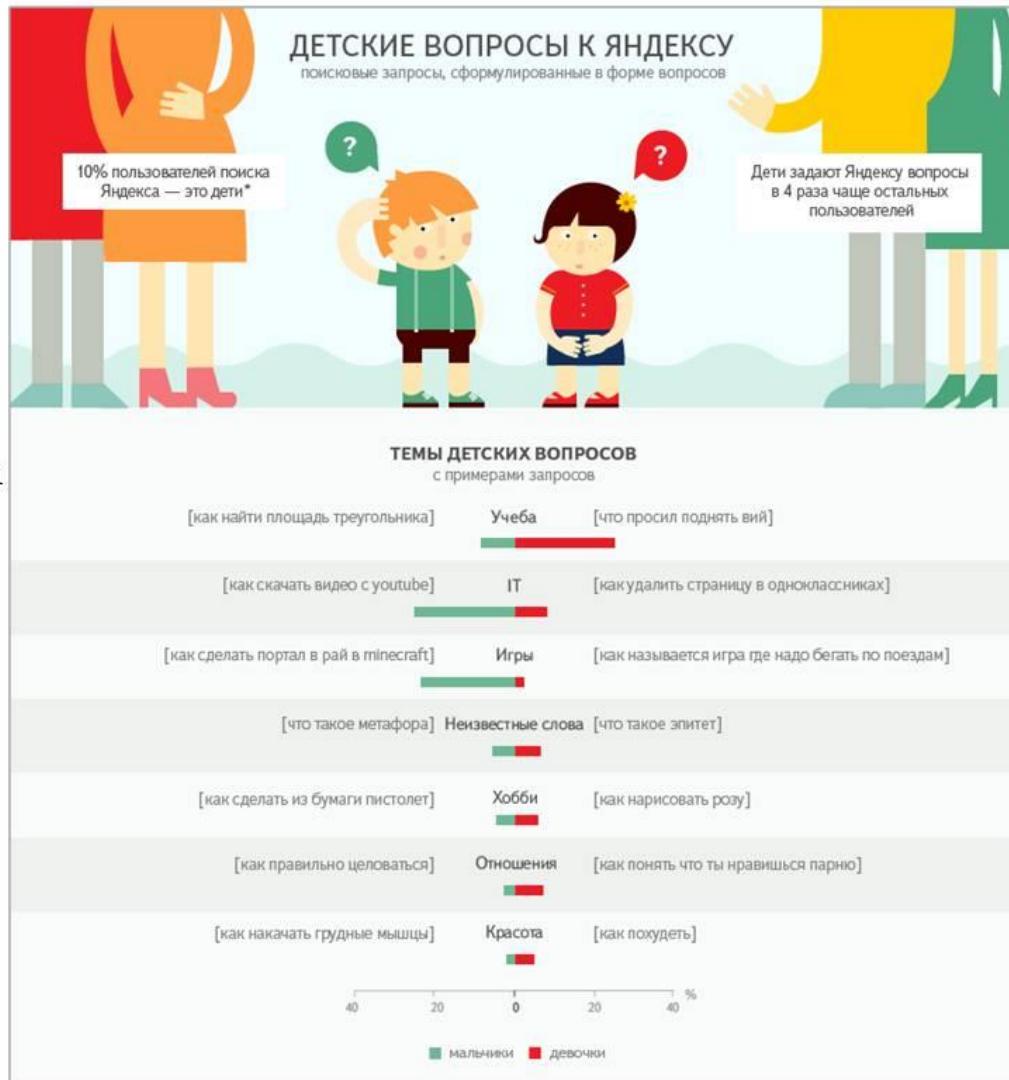
Хобби, неизвестные слова

Девочки

Учёба

Отношения

Красота, хобби



Кэтрин Рипли, редактор популярного канадского детского журнала chickaDEE, несколько лет собирала необычные вопросы юных любознательных читателей и опрашивала детей в школах и библиотеках.

Вопросы перед сном

- Куда солнце прячется ночью? 73
Почему глаза кошек светятся в темноте? 74
Кто смотрит на меня с луны? Человек? 77
Почему тюльпаны закрываются на ночь? 78
Почему я зевал, когда устал? 80
Почему звезды мерцают? 83
Почему птица не падает с ветки? 84
Что у меня под кроватью? 86
Зачем нужно спать? 88
Почему ничего не видно, когда выключают свет? 91
Почему некоторые игрушки светятся в темноте? 93
Мне что-нибудь приснится сегодня? 95
Еще перед сном... 98



Вопросы на прогулке

- Почему после дождя так пахнет свежестью? 103
Почему дождевые черви выплюхиваются после дождя? 104
Почему собаки всё обнюхивают? 106
Ой! Почему перестает идти кровь из ранки? 109
Почему одуванчики становятся белыми и пушистыми? 110
Почему небо голубое? 113
Что это за белая полоса в небе? 114
Почему у меня так легко внутри, когда я кашаюсь на кашелих? 117
Почему некоторые камни блестят на солнце? 119
Почему птицы пишут? 120
Что такое тень? 123
Куда исчезают лужи? 124
Еще на прогулке... 128



Вопросы в деревне

- Почему утки ходят вразвалочку? 162
Как птенец выбирается из яйца? 163
Почему кролики такие пушистые? 166
Кто такой итальянок? 168
Зачем стригут овец? 170
Почему коровы мычат? 172
Что джуют коровы? 175
Почему дождь машет хвостом? 176
Почему лошади спят стоя? 179
Почему только у некоторых козлов есть рога? 180
Как пчелы делают мед? 183
Почему поросыта валяются в грязи? 184
Еще в деревне... 188



Вопросы на кухне

- Почему у меня ур-р-р-рчит в животе? 132
Почему попкорн щелкает? 135
Почему персики мохнатые? 136
Почему средство для мытья посуды так пенится? 139
Почему в холодильнике еда морозная? 140
Почему мы плачем, когда режем лук? 143
Почему лук шинит на сковородке? 144
Почему от мусора плохо пахнет? 146
Откуда берется стекло? 149
Почему мы моримся от лимонов? 151
Почему кубики льда трескаются в стакане? 152
Почему еда остывает, если на нее дуть? 155
Еще на кухне... 158



Пути поддержки любознательности

Путь 3



Открытое проявление
интереса, радости от
познания взрослым

Совместный опыт
экспериментирования
взрослого и ребенка

Совместный поиск
ответа в источниках
информации

Общая радость от
открытия

Проект «Параллели»



Пути поддержки любознательности

Путь 4

Проявление взрослым уважения к ученым и изобретателям

Проявление взрослым уважения к открытиям ребенка

Интерес к изобретениям других

Коллекция своих открытий



Проект "День рождения М.В. Ломоносова"

- **Тип проекта:** исследовательский, творческий проект.
- **По составу участников:** групповой.
- **По тематике:** комплексный.
- **По срокам реализации:** 2 недели.
- **Возрастная адресация:** подготовительная группа.
-

Место проведения проекта:

- Государственное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 25 Центрального района Санкт-Петербурга, подготовительная общеобразовательная группа

Описание проекта

Ключевые идеи проекта:

- Создание условий для развития познавательного интереса к жизни и творчеству М.В. Ломоносова, его опыты по цветосложению, зависимости цвета от температуры среды, законам творческого воображения, пословицам.
- Создание условий для развития у детей эстетических способностей – видеть, чувствовать красоту мозаичного изображения.
- Создание предпосылок развития творческих способностей в разнообразных видах детской деятельности: игры-фантазирования, рисования, апплицирования и лепки, коллаж, дизайн, составления живых картин.
- Создание условий для развития коммуникативных способностей: умения участвовать в обсуждении, высказывать гипотезы, установление договоренностей, участие в театрализованной деятельности.
- Создание условий для развития мнемических способностей: работа с мнемотехнической таблицей, использование технологии «Расскажи стихи руками».

Схема реализации проекта «День рождения М.В. Ломоносова»

- 1 этап: определение темы проекта.

Работа с событийным праздничным календарем.

2 этап: подготовительный.

Встреча + презентация «Михаил Васильевич Ломоносов».

Проблемное обсуждение: Какие подарки мы можем подарить Михаилу Васильевичу Ломоносову на день рождения?
(планирование и обсуждение проекта)

Презентация



1



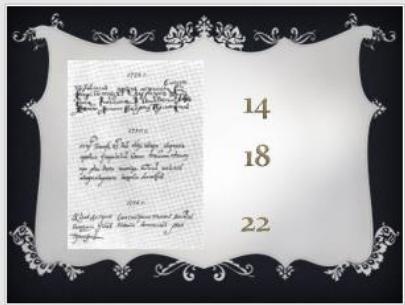
2



3



4



5



6



7



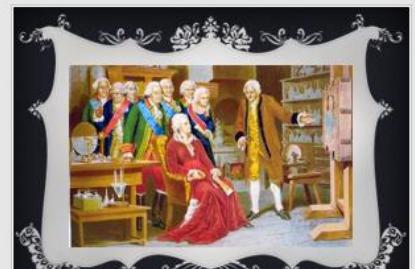
8



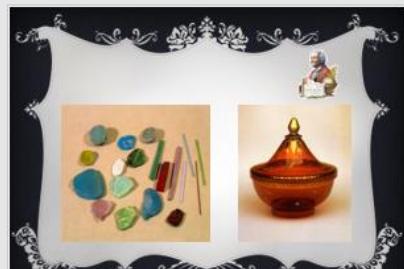
9



★



★



13



15



★

3 этап: реализация проекта

Подтема: «Словесность»

- Знакомство со стихотворением М.В. Ломоносова «На берестяном туеске».
- Посещение выставки «Берестяное чудо» (мини-музей ДОУ).
- Создание словаря «Старинных слов».
- «Расскажи стихи руками».
- Создание мнемотехнической таблицы к стихотворению М.В. Ломоносова «На берестяном туеске». Проблемное обсуждение «Подбор визуальных ассоциаций».
- Конкурс чтецов.
- Разбор ударной конструкции стихотворения, составления схемы.
- Придумывания стихотворения в подарок М.В. Ломоносову.
- Ярмарка пословиц – создание альбома «Живого слова»: прямой и переносный смысл – драматизация «Живые картины».

Подтема «Словесность»



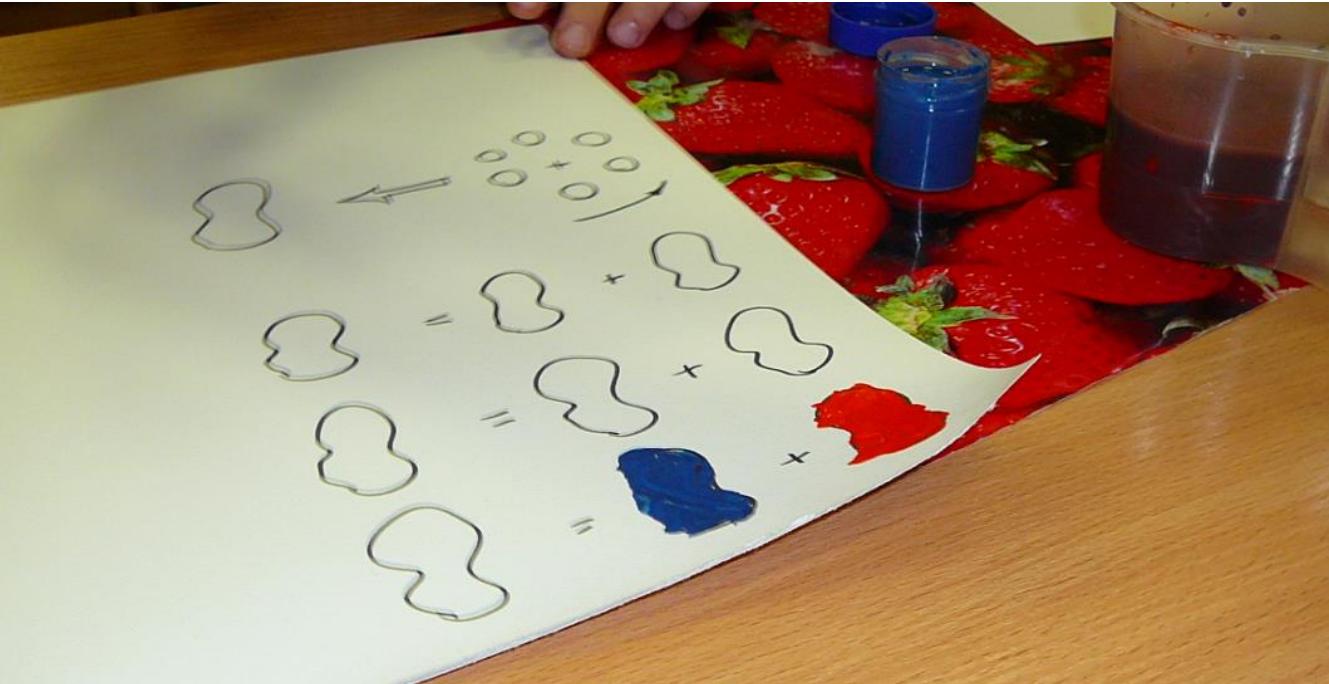
Подтема: «Словесность»



Подтема: «Физическая химия: опыты по цветосложению»

- · Проведение опытов по цветосложению (созданию дополнительных цветов из 3-х основных цветов) с красками и цветовыми волчками.
 - Проблемное обсуждение 1-го уровня: Как нужно использовать цветовой волчок для смешения основных цветов?
- Проблемное обсуждение 2-го уровня: Какие нужно взять цвета, чтобы получить дополнительный цвет... (оранжевый, фиолетовый, зеленый)?
 - Проведение опыта по получению белого цвета с цветовым волчком.
 - Проблемное обсуждение 1-го уровня: Почему при смешении цветов на волчке получается белый цвет, а при смешении красок – черный.
 - Рассматривание книги «Энциклопедия цвета».
 - Новые цвета М.В. Ломоносова: оранжевый и фиалковый – анализ происхождения названий цвета. Опыт по получению цветов и приданию цвета «стекловидным» телам (крахмальным шарикам). Рисование крахмальной краской «Принцесса/ принц Оранжевой/Фиалковой страны».

Подтема: «Физическая химия: опыты по цветосложению»



Подтема: «Физическая химия: опыты по цветосложению»



Подтема: «Мозаичные картины»

- · Встреча и презентация «История мозаики. Мозаика в Санкт-Петербурге». Создание карты путешествий «Мозаика в Санкт-Петербурге».
- · Конструирование из различных видов мозаики.
 - Имитация техники мозаики – бисерная техника лепной картины «Портрет М.В. Ломоносова». Проблемное обсуждение: Чем отличается костюм 18 века от современного костюма?
 - Имитация техники мозаики – рваная аппликация «Портрет Петра I».
 - Имитация техники мозаики – пуантализм (фломастеры) фрагмент «Полтавской баталии» . Проблемное обсуждение: как передать дополнительный цвет, в случае его отсутствия в палитре?
- · Мозаичное бисерное панно на глиняной тарелке.





Подтема: «Законы воображения»

- Тренинг креативности «Законы воображения М.В. Ломоносова».
 - Создание коллажей на основании 1-го из законов воображения по выбору ребенка.
 - Игра-фантазия «Сон М.В. Ломоносова», «Детская мечта Михайло Ломоносова».
 - Опыт М.В. Ломоносова «Цвет и звук». Рисование музыкальных картин.
 - Проведение тематического досуга «Ночь в музее» (загадки М.В. Ломоносова).

Подтема: «Законы воображения»

Креативный тренинг «Законы воображения М.В. Ломоносова»

1. Соедини два предмета в один



2. Оживи неживое



3. Убери у предмета лишнее



4. Увеличь или уменьши вещь



5. Увеличь количество частей у предмета

6. Преврати один предмет в другой



«Ночь в музее»



Критерии эффективности работы по проекту

- уровень познавательного интереса:

Показатели:

- проявляет интерес к биографиям великих людей;
- проявляет интерес к мозаике (демонстрирует эстетические чувства);
- Уровень креативности

Показатели:

- проявляет творческое воображение в предложенных видах деятельности;
- Уровень коммуникативности:
- решает задачи в коллективе (подгруппе), в паре;
- вступает в диалог, может договариваться и отстаивать свою точку зрения, используя речь-доказательство;
- Уровень представлений по теме
- - использует полученные представления по теме для рассказа родственникам, игре и других видах преобразующей деятельности;
- использует усвоенные мнемические приемы.

<https://sites.google.com/site/oerspb/materialy-oer/proekt-lomonosov>



Материалы ОЭР >

Проект Ломоносов

300-летие М.В. Ломоносова

Игровой проект в рамках направления: "Познавательно-речевое развитие", образовательная область "Познание"

Название проекта: "День рождения М.В. Ломоносова"

Тип проекта: исследовательский, творческий проект.

По составу участников: групповой.

По тематике: комплексный.

По срокам реализации: 2 недели.

Реализация образовательных областей по



▼ Новости

- об июня 2014
- 2-е издание "Город-сказка, город-быль"
- 25.09.2013
- 27 мая 2014 День рождения Петербурга
- 27 января 2015
- 270 лет со дня рождения Д. Кваренги
- Анонс 27 января 2014
- Водные легенды СПб
- День памяти А.С. Пушкина
- День снятия блокады Ленинграда
- Информационно-методическое сопровождение
- К 110 летию со дня рождения Д.Д. Шостаковича
- Конкурс Санкт-Петербург XXI век