

НОМИНАЦИЯ:

**«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»:
ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ НА ТЕМУ:**

«РОДОСЛОВНАЯ КУКЛЫ»

**Проект разработали и реализовали:
Губарева Е.Н., Рогачева О.С., воспитатели**

**ГБДОУ детский сад №44 Василеостровского района
Санкт-Петербурга**

Куколка народная – чудо из чудес!
Нет тебя пригожее и милее нет.

Мама дочке делала, всё тепло вложив...
Лоскуток к лоскутику примотав, не шив.

Чтоб уколов не было от судьбы лихой.
Чтоб счастливой доченька выросла
большой.

Чтоб была подруженькой кукла ей всегда
И беду и радости с ней всегда деля.

Пусть живут традиции на Руси моей!
Пусть играют в куколки доченьки детей!



- **Тип проекта:** познавательно-творческий, межгрупповой, детско-родительский, краткосрочный
- **Цель проекта:** укрепление взаимодействия ДООУ и семьи средствами музейной педагогики через формирование у воспитанников интереса к истории и культуре традиционной народной тряпичной куклы.

Актуальность проекта:

- В последние годы все острее встает вопрос о необходимости возрождения русских национальных традиций. Каждый человек должен знать историю своего народа, иметь представление о своих корнях, знать, любить и уважать традиции своих предков.
- Куклы, как элемент культуры, представляют особый интерес при изучении национальных особенностей и традиций любого народа. Необходимо изучать, возрождать и развивать богатые традиции русской куклы.
- Проект призван сыграть роль в сохранении и передаче культурных народных традиций подрастающему поколению с самого раннего возраста. Он позволит показать историческую ценность кукол, откроет возможность использования таких изделий в повседневной жизни для игр, подарков, мотивирует к изготовлению кукол своими руками.
- *Музейная педагогика способствует развитию речевых, познавательных, творческих компетенций дошкольника. Также успешной социализации в обществе, реализует задачу современного образования – научить ребенка учиться и познавать.*

Проблема проекта:

Перед нами возникла проблема: можно ли оживить традиции и социально–культурную связь поколений?

На наш взгляд, традиционная игровая культура и детская игра немыслима без народной игрушки.

Зачем изготавливать тряпичных кукол?

Таких куколок можно дарить родным и близким на праздники и просто так, можно поучаствовать в выставке декоративно – прикладного искусства, можно подарить куколок в мини музей, чтобы все узнали о существовании оберегов в виде куколок.

Риски проекта:

- Удастся ли вовлечь в процесс работы родителей(законных представителей);
- Получится ли организовать поход воспитанников совместно с родителями (законными представителями) на экскурсию выходного дня в Петербургский музей кукол;
- Получится ли организовать мастер-класс для воспитанников совместно с родителями (законными представителями) по изготовлению кукол из разноцветных лоскутков;
- Получится ли создать мини-музей «Народная тряпичная кукла из разноцветных лоскутков» в группе ДОУ

Продукт проекта:

создание мини-музея «Народная тряпичная кукла из разноцветных лоскутков»



Задачи проекта:

Образовательные

знакомство с народными традициями, связанными с историей русской тряпичной куклы, с разнообразием их видов;

освоение технологии изготовления кукол;

обогащение активного словаря ребенка через знакомство с тряпичной куклой;

знакомить детей с традициями и обычаями русского народа посредством ознакомления с историей создания народных тряпичных кукол, их смыслового значения для людей;

обобщать и систематизировать представления детей о народной тряпичной кукле, о способах ее изготовления и использования в современном мире.

Развивающие

```
graph TD; A[Развивающие] --- B[развивать мелкую моторику рук на основе обучения действиям с тканью, из которой сделаны куклы]; A --- C[развивать интерес у детей и их родителей к изучению истории и создания русской народной тряпичной куклы]; A --- D[развивать познавательную и творческую активность через разные формы работы: НОД, развлечения, беседы, мастер-классы]; A --- E[способствовать развитию совместной деятельности взрослого и ребенка в изготовлении тряпичной куклы]; A --- F[развивать эстетический вкус и творчество детей];
```

развивать мелкую моторику рук на основе обучения действиям с тканью, из которой сделаны куклы

развивать интерес у детей и их родителей к изучению истории и создания русской народной тряпичной куклы;

развивать познавательную и творческую активность через разные формы работы: НОД, развлечения, беседы, мастер-классы;

способствовать развитию совместной деятельности взрослого и ребенка в изготовлении тряпичной куклы;

развивать эстетический вкус и творчество детей

Воспитательные

```
graph TD; A[Воспитательные] --- B[воспитание на народных традициях чувства уважения к обычаям нашего народа, интереса к декоративно-прикладному творчеству;]; A --- C[воспитание на примере изготовленных кукол понятия о семье, семейных ценностях, традициях и быте русского народа;]; A --- D[воспитывать чувство патриотизма, уважения к национальным традициям;]; A --- E[воспитывать у детей навыки социального поведения;]; A --- F[воспитывать интерес к изготовлению тряпичной народной куклы;]; A --- G[развивать коммуникативные навыки];
```

воспитание на народных традициях чувства уважения к обычаям нашего народа, интереса к декоративно-прикладному творчеству;

воспитание на примере изготовленных кукол понятия о семье, семейных ценностях, традициях и быте русского народа;

воспитывать чувство патриотизма, уважения к национальным традициям;

воспитывать у детей навыки социального поведения;

воспитывать интерес к изготовлению тряпичной народной куклы;

развивать коммуникативные навыки

Этапы реализации проекта

- **I подготовительный**
- **II основной**
- **III заключительный**

I этап подготовительный

- 1. Дидактическое и методическое оснащение проекта.
- 2. Пополнение развивающей среды:
 - - подбор художественной литературы по теме;
 - - подбор фотографий, иллюстраций, видео;
 - - подготовка материала для творчества: ткань, нитки, вата, тесьма и т.д.;
 - - подбор дидактических игр, сюжетно-ролевых игр, подвижных;
 - - подбор потешек, песен на тему русского быта;
- 4. Разработка конспектов НОД по теме.
- 5. Организация экскурсии выходного дня в Петербургский музей кукол (Камская ул., 8/90)
- 6. Разработка мастер-класса по теме.
- 7. Подготовка анкет для родителей (законных представителей)
- 8. Привлечение родителей к работе по теме (подбор художественной литературы, иллюстраций, игр, фотографий, видеоматериалов по теме).
- 9. Сбор диагностических данных



- **АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ.**
- **Тема. Народная тряпичная рукотворная кукла как средство воспитания и развития детей дошкольного возраста.**
- **Задачи.**
- **1. Привлечь внимание родителей к проблеме влияния тряпичных рукотворных кукол на духовно - нравственное, патриотическое воспитание, познавательное и**
- **психическое развитие ребенка.**
- **2. Повысить уровень психолого-педагогических знаний родителей.**
- **3. Выяснить уровень знаний родителей о роли народных кукол в жизни человека.**
- **Уважаемые родители!**
- **Знаете ли вы о том, как раньше люди жили, какие песни пели, в какие игры играли, каких кукол мастерили?**
- **Когда появились первые куклы? Какими они были?**
- **В какие куклы играли ваши бабушки и дедушки?**
- **Чем отличаются куклы игровые от обрядовых?**
- **Какие знаете обычаи, обряды, связанные с традиционной тряпичной куклой?**
- **Как вы считаете, какую роль играет в жизни человека (это просто забава, носитель информации, дает первоначальное понятие о добре и зле)?**
- **Рассказывают ли дома дети о том, что в гости к ним приходили в детском саду куклы (тряпичные)?**
- **Хотели бы вы сами научиться делать рукотворные рукотворных тряпичных кукол?**
- **Примите ли вы наше предложение принять участие в выставке народных тряпичных кукол и пополнении коллекции Мини-музея «Народной куклы в группе.**
- **Каких кукол вы покупаете своим детям? В какие игры ребенок с ними играет. Из каких материалов она сделана?**
- **Как вы думаете, от выбора куклы зависит будущая жизнь ребенка, его развитие и воспитание.**
- **Спасибо!**

II этап основной

1. Разработка плана мероприятий в соответствии интеграции образовательных областей.
2. Разработка презентации для детей «Народная тряпичная кукла. Мы все такие разные».
3. Разработка презентации для родителей «Народная тряпичная кукла — как традиционный элемент ознакомление детей с культурными традициями русского народа».
4. Разработка мастер-класса для детей совместно с родителями(законными представителями) по изготовлению тряпичной куклы «Народная тряпичная кукла из разноцветных лоскутков»
5. Посещение Петербургского музея кукол (Камская ул., 8/90) организованной группой воспитанников старшей группы и средней группы №2, совместно с воспитателями и родителями (законными представителями) детей.



III этап заключительный

- 1. Демонстрация презентации воспитанникам «Народная тряпичная кукла. Мы все такие разные».
- 2. Демонстрация презентации родителям(законным представителям) «Народная тряпичная кукла – как традиционный элемент ознакомление детей с культурными традициями русского народа».
- 3. Совместный мастер-класс для родителей(законных представителей) с детьми по изготовлению тряпичной куклы «Народная тряпичная кукла из разноцветных лоскутков»
- 4. Создание мини-музея «Народная тряпичная кукла из разноцветных лоскутков»
- 5. Подведение итогов проекта.

ТРАПІЧКА



Пеленашка



Кубышка-«травница»



Крупеничка



Коляда



Купав



Тка







ские игрушки



Федосеевские игрушки

рушки



Хоровацкая
матрешка

ТЯПИЧНЫЕ ИГРУШКИ



Пеленашка



Кубышка-«травница»



Кршеничка



Коляда

СОЛОМЕННЫЕ ИГРУШКИ



Баба

Мастер А.И. Данилова,
Алтайская область, 1979 г.



Куклы-«стриги»

Концы XIX
Сергиевская область,
Солома



Солома

ГЛИНЯНЫЕ ИГРУШКИ



Полкан, Макошь,
Каргопольские игрушки



Полкан,
Макошь



Дымковские игрушки



Дымковские игрушки



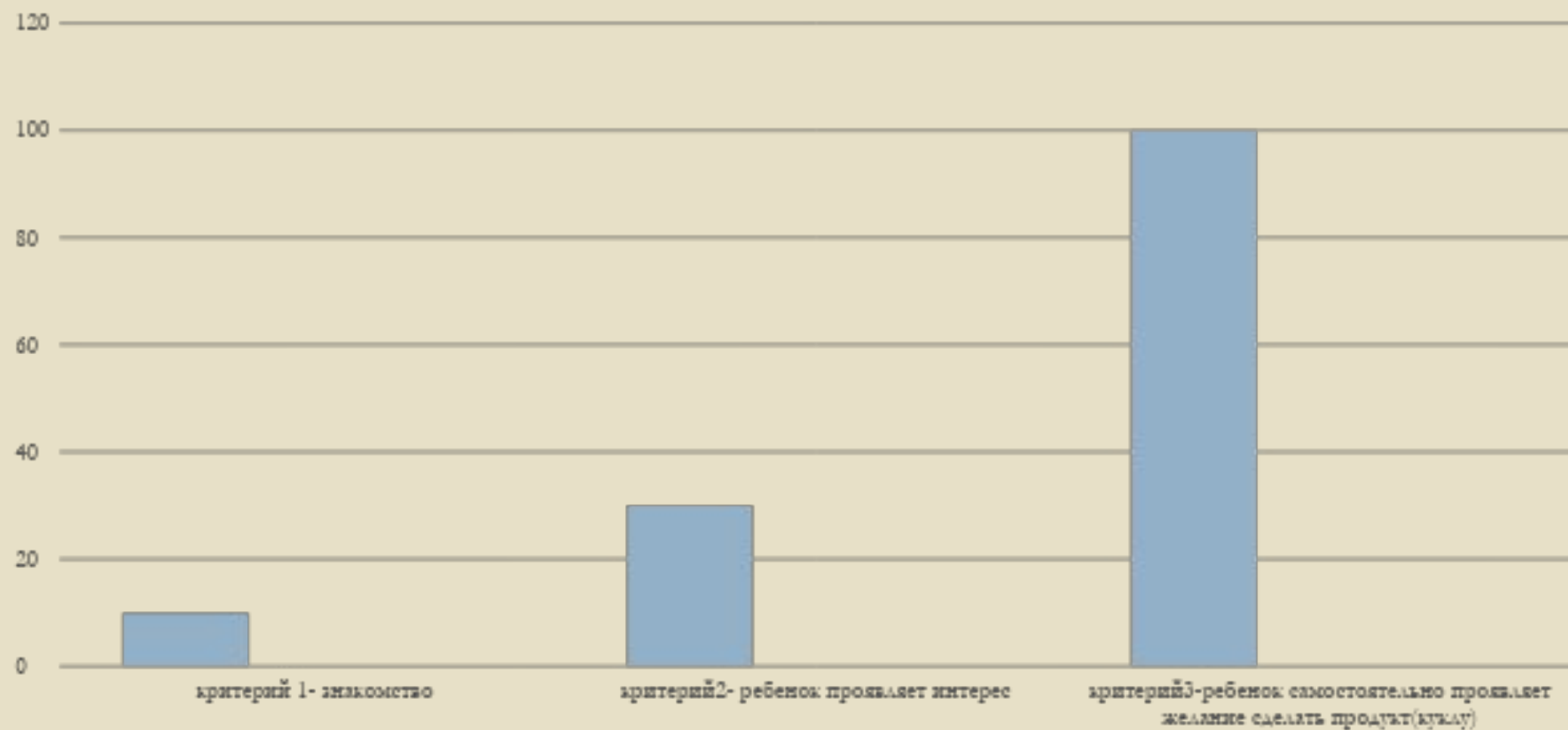
Огоньские игрушки





Диагностика эффективности реализации проекта





Подарки нашему мини-музею от родителей (законных представителей) воспитанников средней группы №2



Спасибо за внимание!