

Описание проекта

ФИО авторов, ОУ	Губарева Е.Н., Рогачева О.С., воспитатели ГБДОУ детский сад №44 Василеостровского района Санкт-Петербурга
Название проекта	«Родословная куклы»
Тип проекта	Познавательный-творческий, межгрупповой, детско-родительский, краткосрочный (11.09.2022-12.12.2022)
Обоснование актуальности проблемы, решаемой за счет проекта	<p>В современном обществе остро ощущается возрождение интереса к истории русского народа, к его традициям, культуре, обычаям, быту. Люди, уставшие от постоянных стрессов, сумасшедшего темпа работы и перенаселенных городов, подсознательно тянутся к природе, размеренной жизни предков, их житейской мудрости, опыту и спокойствию. Бесценным источником знаний о русской культуре является декоративно-прикладное искусство во всем разнообразии его жанров и проявлений.</p> <p>Одним из интереснейших направлений народного творчества, безусловно, является тряпичная кукла. Русская народная тряпичная кукла имеет свою славную историю и богатые традиции. Куклы на Руси существовали с незапамятных времен, являясь не переменным атрибутом повседневного быта наших предков, неотъемлемой частью праздников, процесса воспитания детей. Традиционной игрушкой даже в самых бедных крестьянских семьях с давних пор была тряпичная кукла. В стародавние времена, желая привлечь в дом удачу, богатство, отогнать злых духов, хозяйки на все случаи жизни делали куколки-обереги. В некоторых домах таких куколок накапливалось до ста штук. Их шили матери, бабушки, старшие сестры. Они сопровождали человека всю его жизнь, начиная с самого рождения. Традиционная кукла хранит в себе силу и мудрость русского народа.</p> <p>Являясь частью культуры всего человечества, кукла сохраняет в своём образе черты создающего ее народа, его индивидуальность, уровень развития и мастерства. В этом главная ценность традиционной народной куклы.</p> <p>Через века и поколения пронесла народная память традиционные образы кукол, но, к сожалению, долгое время народная кукла была практически полностью забыта. Утратились многие традиции изготовления</p>

	<p>русских кукол, а вместе с ними потерян большой пласт нашей истории и культуры.</p> <p>В последние годы все острее встает вопрос о необходимости возрождения русских национальных традиций. Каждый человек должен знать историю своего народа, иметь представление о своих корнях, знать, любить и уважать традиции своих предков.</p> <p>Куклы, как элемент культуры, представляют особый интерес при изучении национальных особенностей и традиций любого народа. Необходимо изучать, возрождать и развивать богатые традиции русской куклы.</p> <p>Проект призван сыграть роль в сохранении и передаче культурных народных традиций подрастающему поколению с самого раннего возраста. Он позволит показать историческую ценность кукол, откроет возможность использования таких изделий в повседневной жизни для игр, подарков, мотивирует к изготовлению кукол своими руками.</p> <p>Проект даст возможность погрузить детей в культуру и традиции своего народа, наших далёких предков.</p> <p>Проблема: перед нами возникла проблема: можно ли оживить традиции и социально–культурную связь поколений?</p> <p>На наш взгляд, традиционная игровая культура и детская игра немыслима без народной игрушки.</p> <p>Зачем изготавливать тряпичных кукол?</p> <p>Таких куколок можно дарить родным и близким на праздники и просто так, можно поучаствовать в выставке декоративно – прикладного искусства, можно подарить куколок в мини музей, чтобы все узнали о существовании оберегов в виде куколок.</p>
Цель проекта	Укрепление взаимодействия ДОО и семьи средствами музейной педагогики через формирование у воспитанников интереса к истории и культуре традиционной народной тряпичной куклы.
Продукт проекта	Создание мини-музея «Народная тряпичная кукла из разноцветных лоскутков»
Задачи проекта	<p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● знакомство с народными традициями, связанными с историей русской тряпичной куклы, с разнообразием их видов; ● обогащение активного словаря ребенка через знакомство с тряпичной куклой;

- освоение технологии изготовления кукол;
- изготовление образцов кукол-оберегов;
- знакомить детей с традициями и обычаями русского народа посредством ознакомления с историей создания народных тряпичных кукол, их смыслового значения для людей;
- формировать у детей общие представления о традиционных и обрядовых праздниках, систему знаний о традиционном крестьянском быте, народном костюме;
- обобщать и систематизировать представления детей о народной тряпичной кукле, о способах ее изготовления и использования в современном мире.

Развивающие:

- развивать познавательную и творческую активность через разные формы работы: НОД, развлечения, беседы, мастер-классы;
- развивать интерес у детей и их родителей к изучению истории и создания русской народной тряпичной куклы;
- способствовать развитию совместной деятельности взрослого и ребенка в изготовлении тряпичной куклы;
- развивать мелкую моторику рук на основе обучения действиям с тканью, из которой сделаны куклы
- развивать эстетический вкус и творчество детей

Воспитательные:

- воспитание на народных традициях чувства уважения к обычаям нашего народа, интереса к декоративно-прикладному творчеству;
- воспитание на примере изготовленных кукол понятия о семье, семейных ценностях, традициях и быте русского народа;
- воспитывать чувство патриотизма, уважения к национальным традициям;
- воспитывать интерес к изготовлению тряпичной народной куклы;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность в работе при изготовлении тряпичной куклы;

	<ul style="list-style-type: none"> ● воспитывать у детей навыки социального поведения; ● развивать коммуникативные навыки.
<p>Этапы реализации проекта</p>	<p>I подготовительный</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дидактическое и методическое оснащение проекта. 2. Пополнить развивающую среду: <ul style="list-style-type: none"> - подбор художественной литературы по теме; - подбор фотографий, иллюстраций, видео; - подготовка материала для творчества: ткань, нитки, вата, тесьма и т.д.; - подбор дидактических игр, сюжетно-ролевых игр, подвижных; - подбор потешек, песен на тему русского быта; 4. Разработка конспектов НОД по теме. 5. Организация экскурсии выходного дня в Петербургский музей кукол (Камская ул., 8/90) 6. Разработка мастер-класса по теме. 7. Подготовка консультаций для родителей (законных представителей) 8. Привлечение родителей к работе по теме (подбор художественной литературы, иллюстраций, игр, фотографий, видеоматериалов по теме). <p>II основной</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разработка плана мероприятий в соответствии интеграции образовательных областей. 2. Разработка презентации для детей «Народная тряпичная кукла. Мы все такие разные». 3. Разработка презентации для родителей «Народная тряпичная кукла – как традиционный элемент ознакомление детей с культурными традициями русского народа». 4. Разработка мастер-класса для детей совместно с родителями (законными представителями) по изготовлению тряпичной куклы «Народная тряпичная кукла из разноцветных лоскутков» 5. Посещение Петербургского музея кукол (Камская ул., 8/90) организованной группой воспитанников старшей группы и средней группы №2, совместно с воспитателями и родителями (законными представителями) детей.

	<p>III заключительный</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Презентация для детей «Народная тряпичная кукла. Мы все такие разные». 2. Презентация для родителей «Народная тряпичная кукла – как традиционный элемент ознакомление детей с культурными традициями русского народа». 3. Совместный мастер-класс для родителей с детьми по изготовлению тряпичной куклы «Народная тряпичная кукла из разноцветных лоскутков» 4. Выставка тряпичных кукол, изготовленных детьми, детьми и родителями совместно «Народная тряпичная кукла из разноцветных лоскутков» 5. Создание мини-музея «Давайте познакомимся. Я русская народная тряпичная кукла».
<p>Критерии и показатели эффективности проекта, %</p>	<p>До начала реализации проекта, знания воспитанников в данной области была на низком уровне. В процессе знакомства с различными учебно-познавательными материалами по данному вопросу, посещением выставочного зала народная кукла в Петербургском музее кукол, знакомство с изготовлением тряпичной куклы, самостоятельная деятельность по ее изготовлению, интерес к данной теме значительно вырос.</p> <p>Проделанная работа в данном направлении оказалась эффективной и продуктивной об этом говорит, то что в конце проекта мы получили 2 замечательные куклы для нашего мини - музея, выполненные воспитанниками, совместно с родителями и это говорит о 100% вовлеченности и проявленном интересе к данному вопросу.</p> <p>Дети узнают и познакомятся с культурными традициями русского народа через историю тряпичной куклы, познакомятся с разнообразием тряпичных кукол, их предназначением и изготовлением.</p> <p>Они подробно узнают, в какие куклы играли много лет назад, из чего их делали. Дети овладеют техникой изготовления тряпичных кукол-оберегов.</p> <p>Повысится воспитательная компетентность родителей в вопросе понятия о семье, семейных ценностях, традициях и быте русского народа на примере изготовления кукол.</p> <p>Появится интерес у родителей к совместному творчеству со своим ребенком, отношения родителей и детей станут более близкими и доброжелательными.</p>

	<p>Повысится качество образовательного процесса в работе воспитателей, пополнится предметно-развивающая среда.</p> <p>Получится создать мини-музей из коллекции кукол – оберегов.</p> <p>Разработанные материалы проекта можно использовать при проведении образовательной деятельности в ДОУ, на выступление педсовета, методического объединения.</p>
<p>Ожидаемые социальные эффекты проекта</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомство с историей традиционной русской народной тряпичной куклы, ее видами и предназначением. - Посещение Петербургского музея кукол (Камская ул., 8/90) организованной группой воспитанников старшей группы и средней группы №2, совместно с воспитателями и родителями (законными представителями) детей. - Изготовлены образцы тряпичных кукол для выставки и мини-музея. - Обогатился словарный запас детей по теме. - Воспитанники совместно с родителями освоили технологию изготовления тряпичных кукол. - Подготовлена презентация для детей и для родителей. - Проведет совместный мастер-класс с детьми и родителями. - У родителей появился интерес к совместному творчеству со своим ребенком в работе по проекту. - Создан мини – музей «Давайте познакомимся. Я русская народная тряпичная кукла». <p>Создание мини-музеев в ДОУ актуально в настоящее время, поскольку расширяет кругозор детей, дает возможность обогатить знания дошкольников об окружающем мире. Это также обогащает предметно-развивающую среду новыми формами работы с детьми и их родителями.</p> <p>У дошкольников формируются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - представления о музее; - проектно-исследовательские умения и навыки; - умение самостоятельно анализировать и систематизировать полученные знания; - активная жизненная позиция.

	У детей развивается воображение, творческое и логическое мышление, а также происходит вовлечение родителей (семей воспитанников) в жизнь детского сада.
--	---

№	Этапы работы	Содержание этапа	Полученный результат этапа	Исполнители, ответственный	Сроки (даты)
1.	Родительское собрание: «Народная кукла как средство приобщения ребенка к народной культуре», Консультация: «Народная кукла в играх современных детей».	Наладить взаимодействие с родителями в организации исследовательской деятельности по теме «Создание народной куклы».	Взаимодействие по данной теме было налажено, родители заинтересовались и вовлеклись в данный вопрос.	Губарева Е.Н., Рогачева О.С. воспитатели	13.09. 22г.
2.	Беседы, игры, с детьми «Знакомство с народной куклой» (игровые, обрядовые, обереговые).	Познакомить детей с образом народной куклы, историей ее создания и предназначением.	Дети познакомились с образом народной куклы, историей ее создания и предназначением.	Губарева Е.Н., Рогачева О.С. воспитатели	11.09- 12.12. 22г.

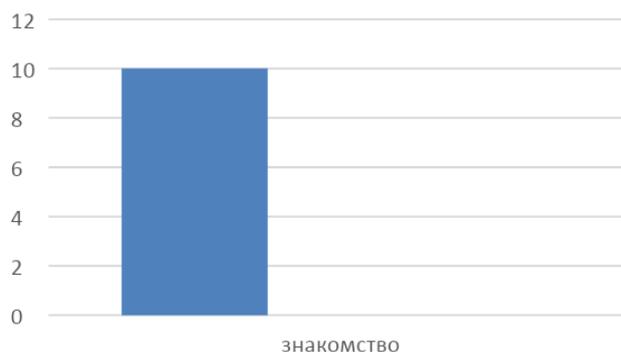
3.	<p>Чтение художественной литературы, научной информации о истории игрушек, рассматривание иллюстраций с изображением тряпичных кукол</p>	<p>Познакомить детей с разнообразием русских народных игрушек;</p> <p>формировать умение воспитанников различать игрушки, знать характерные особенности разных промыслов.</p>	<p>Дети познакомились с разнообразием русских народных игрушек;</p> <p>формировать умение воспитанников различать и игрушки, знать характерные особенности и разных промыслов.</p>	<p>Губарева Е.Н., Рогачева О.С. воспитатели</p>	<p>11.09-12.12.22г.</p>
4.	<p>Экскурсия выходного дня в Петербургский музей кукол организованной группой воспитанников в старшей группы и средней группы №2, совместно с воспитателями и родителями (законными представителями) детей.</p>	<p>Формировать представление о традициях, обычаях, быте народа на Руси – через знакомство детей с образом народной (тряпичной) куклы. Расширить кругозор воспитанников, обогатить знания, увлечь в процесс посещения музеев, выставок. Музей место где можно получать знания, узнавать много нового и интересного.</p>	<p>Посещение Петербургского музея кукол организованной группой воспитанников старшей группы и средней группы №2, совместно с воспитателями и родителями (законными представителями) детей.</p>	<p>Губарева Е.Н., Рогачева О.С. воспитатели, воспитанники, Продажи  КР 1 родители(законные представители)</p>	<p>03.12.22г</p>
5.	<p>Мастер-класс для родителей совместно с детьми «Народные куклы»</p>	<p>Познакомить родителей и детей с русской традицией изготовления народных тряпичных кукол.</p>	<p>Изготовлена народная тряпичная кукла из разноцветных лоскутков</p>	<p>Губарева Е.Н., Рогачева О.С. воспитатели, воспитанники, родители(законные)</p>	<p>07.12.22г.</p>

				представители)	
6.	Создание и презентация альбома «Народная кукла»	Собрать материал о народной тряпичной кукле: рисунки, фотографии, научная информация, для создания альбома	Собран альбом о народной тряпичной кукле: с рисунками, фотографии, научная информация, для воспитанников и родителей.	Губарева Е.Н., Рогачева О.С. воспитатели	11.09- 12.12. 22г.
7.	Создание мини-музея тряпичных кукол, сделанными своими руками.	Вызвать интерес к народным промыслам: воспитывать бережное отношение к вещам, сделанным руками человека.	Мини-музей тряпичных кукол, сделанными своими руками создан.	Губарева Е.Н., Рогачева О.С. воспитатели	11.12. 22г.

Данные по диагностике эффективности реализации проекта (Приводятся данные измерений (графики, диаграммы, таблицы), подтверждающие положительную динамику изменений по критериям эффективности)

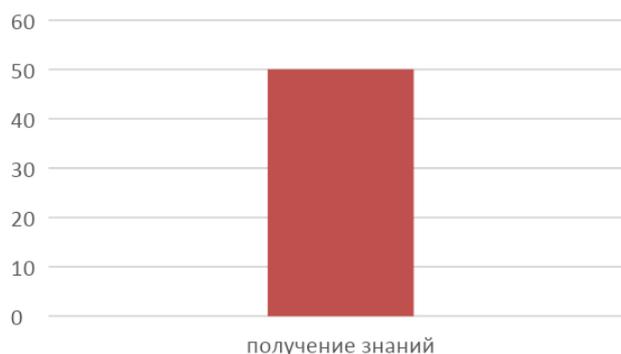
Начальный этап-знакомство.

До начала реализации данного детско-родительского проекта, знания воспитанников в данной области была равна примерно 10%.



Основной этап - вовлеченность в процесс.

Проделанная работа в данном направлении оказалась эффективной и имела результаты, об этом говорит увлеченность процессом работы и включенность в процесс воспитанников и их родителей. А еще в результате мы



получили 2 замечательные куклы для нашего мини - музея, выполненные воспитанниками, совместно с родителями и это говорит о 100% вовлеченности и проявленном интересе к данному вопросу.

Завершающий этап- интерес к данному проекту воспитанников и родителей (законных представителей)

В результате проделанной работы воспитанники узнали и познакомились с культурными традициями русского народа через историю тряпичной куклы, произошло знакомство с разнообразием тряпичных кукол, их предназначением и изготовлением.

Они подробно узнали, в какие куклы играли много лет назад, из чего их делали. Дети познакомились с техникой изготовления тряпичных кукол-оберегов.

Также повысилась воспитательная компетентность родителей в вопросе понятия о семье, семейных ценностях, традициях и быте русского народа на примере изготовления кукол.

Появится интерес у родителей к совместному творчеству со своим ребенком, отношения родителей и детей станут более близкими и доброжелательными.

В результате проделанной работы получилось создать мини-музей из коллекции кукол – оберегов.

