


*Сказочные животные
Васильевского острова
«Скульптура Конка»*

Воспитатель ГБДОУ №38: Зубова Юлия Васильевна

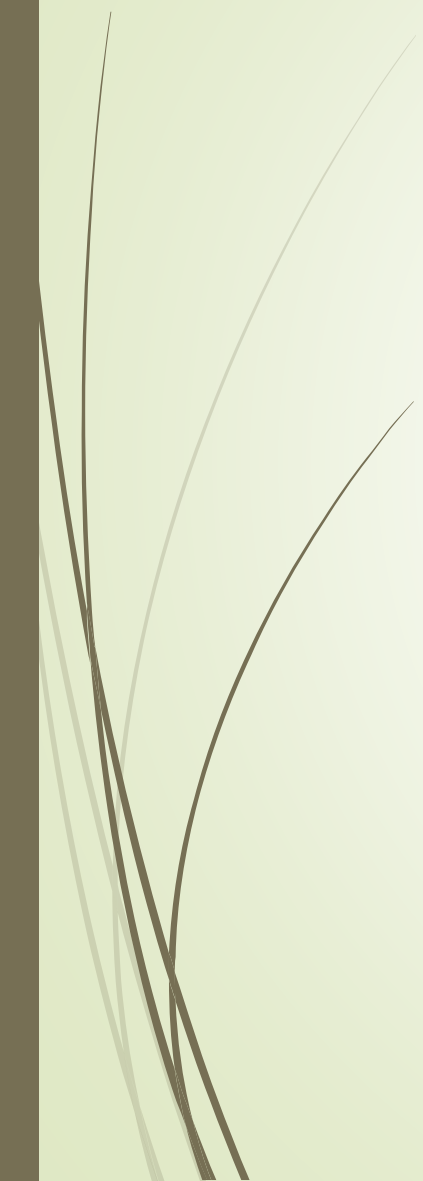
Цель: Воспитание интереса и любви к району, в котором мы живем.

Задачи:

- Развивать нравственные качества личности, чувство гордости за свой город, воспитывать патриотизм.
- Закрепить у детей знания о родном городе, полученные на предыдущих занятиях; развивать логическое мышление, память; вызвать интерес к истории Санкт-Петербурга и его достопримечательностям.



«Скульптура Конка» является сказочным животным, потому что скульптор придумал этих лошадей на стыке 19 и 20 веков. Таких пород лошадей на самом деле нет их придумал сам скульптор. Издревле на Руси коня почитали больше других животных. Он был связан с культом плодородия и с солнцем, которое наши предки представляли богом, летящем по небу на колеснице. Конь – неизменный спутник воинов и богатырей. Вот так и представлял наш скульптор этих коней с кучером.



Есть на Васильевском острове около метро Василеостровская памятник конке. С 1863 года по улицам острова стали ходить вагончики, которые тащили две лошади. Это был прадедушка трамвая. Первый путь конной дороги проходил по маршруту 6-я линия - Адмиралтейская площадь, т.е. отправление первой конки было с этого самого места где сейчас стоит памятник. Васильевский остров имел самое большое количество маршрутов конки.

В начале XX века в Петербурге было уже 30 маршрутов конки, проходящих по центру, Адмиралтейской площади, Невскому проспекту и Садовой улице.

Конки в Санкт-Петербурге были одноэтажными и двухэтажными, и пользовались ими, как правило, представители среднего класса, а богатые ездили в каретах. На нижнем этаже скамейки располагались как в трамвае, билет здесь был дороже. Наверху стояла одна двухсторонняя скамейка, пассажиры сидели спиной друг к другу.

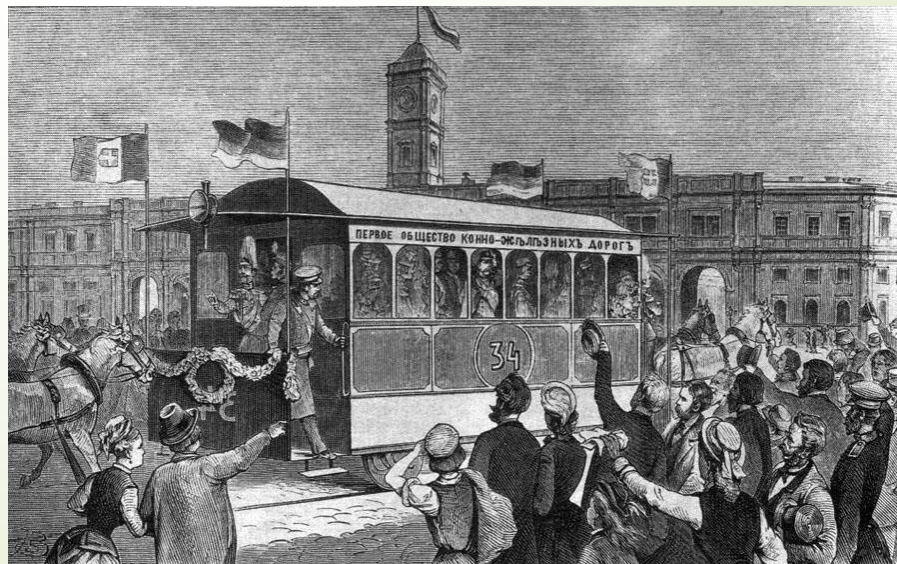


Сначала на конках (по рельсам) перевозили исключительно грузы, но позже экипажи стали работать и для пассажиров, причём долгие годы женщинам запрещалось подниматься на верхний ярус. Общая вместительность салонов составляла 24 человека.

Правила проезда в петербургской конке

На второй этаж (империал) вела винтовая лестница, пользоваться которой было неудобно. Женщины в то время были одеты в длинные платья с длинными нижними юбками, и поэтому взбираться на второй этаж им было особенно опасно, и до 1903 года наверх их не пускали. Позже лестницы стали делать пологими, и слабый пол получил разрешение проезда на втором этаже.

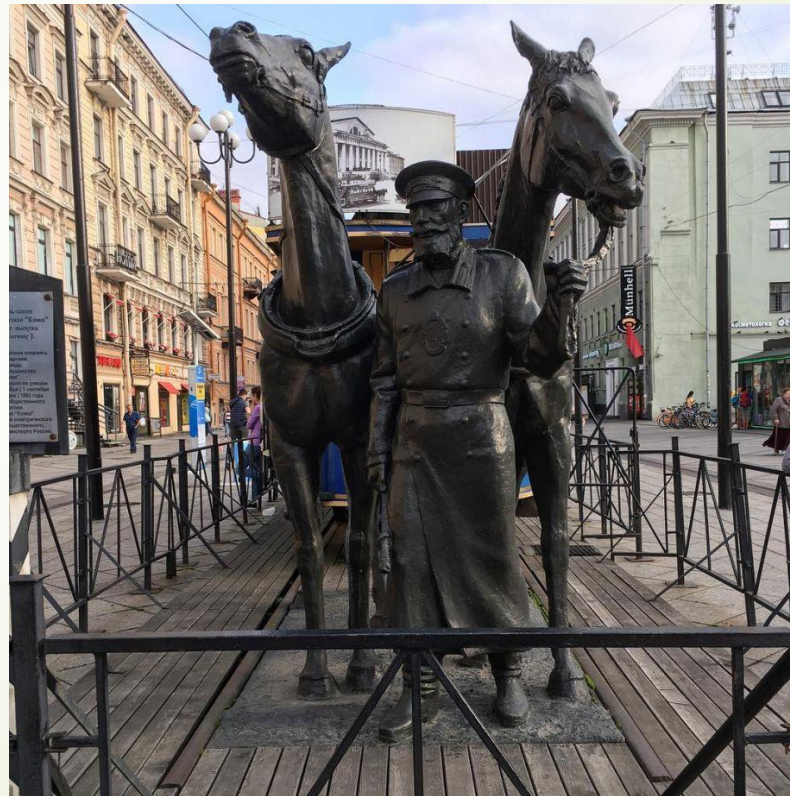
Ездить в грязной одежде, брать с собой домашних животных запрещалось. Нельзя было также и плевать в вагонах. Мужчины, входящие в вагон, выражали свое почтение женщинам наклоном головы.



Памятник конке на Васильевском острове поставили в 2004 году. Вагон был восстановлен по чертежам завода Путилов, по образцу 1872-1878 гг. Сначала поставили только вагон, в котором вагончике располагались ж/д и авиа кассы. Затем к вагончику добавились лошади скульптора Зиякаева, а в 2009 прибился и кучер Пентешина.



Кучер полностью экипирован в соответствии с должностью и одет по уставу того времени.



Форма одежды была воссоздана по историческим фотографиям, записям «Ленфильма» и по материалам архивов. Даже пуговицы кучерского сюртука, с гербом России, сделаны по слепкам с пуговиц оригинальной форменной одежды кучеров, сохранившихся на студии «Мосфильм»







Обслуживание конки

Каждую конку сопровождал извозчик и кондуктор. Последний продавал билеты и давал сигнал к отправлению. Когда же на рельсы выбежал зазевавшийся прохожий, кондуктор звонил в колокол.

При спуске с горы и подъеме на гору необходима была сила, а также и мастерство. Надо было следить чтобы вагоны не наехали на лошадей. При подъеме в гору впрягались дополнительные лошади. После подъема их распрягали и животные ждали следующую конку.

Санкт-Петербургская конка — родоначальница электрического трамвая — основного городского общественного рельсового транспорта России.

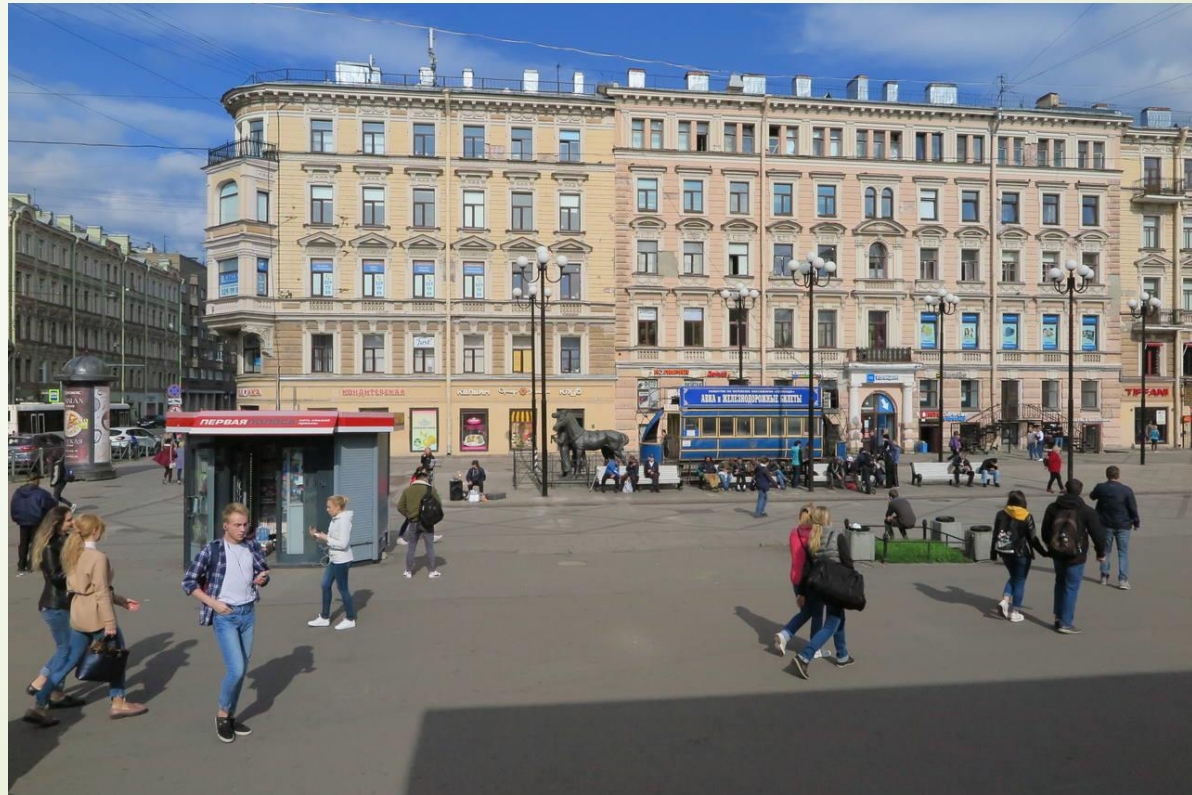
А её предшественником был омнибус — многоместная повозка на конной тяге, появившаяся летом 1830 года. К середине XIX века в городе было четыре маршрута омнибусов, причем, их кареты были разного цвета. Но омнибусы использовались сезонно.

Памятник петербургской конке на [Василевском острове](#) увековечил первый общественный транспорт Санкт-Петербурга, а также и устаревшую профессию кучера-извозчика.

Петербургские омнибусы и конки - вид транспорта который уже вымер



Памятник конке в Санкт-Петербурге установлен напротив Василеостровской станции метро, на пересечении 6, 7 линии со Средним проспектом





Спасибо за внимание

