

ФИО автора, ОУ	Губанова Е.Н. – старший воспитатель ОДОД № 21 Левагина М.Г. – воспитатель Парамонова С.А. – воспитатель Гуцаева Е.В. – учитель-логопед
Название проекта	«Лики Васильевского острова»
Тип проекта	Среднесрочный, познавательно-творческий, (сентябрь – ноябрь 2024 г.)
Обоснование актуальности проблемы, решаемой за счет проекта	<p>Данная тема отвечает положениям Указа Президента РФ «Об утверждении Основ государственной культурной политики» от 24.12.2014 года.</p> <p>Государственная культурная политика поддерживает инициативу граждан в работе по выявлению, изучению, сохранению культурного наследия».</p> <p>Кроме того, данная тема соответствует задачам формирования основ гражданственности и патриотизма Федеральной образовательной программе дошкольного образования, принятой в декабре 2022 года: «воспитывать любовь и уважение к Родине, поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявление красоты в различных архитектурных объектах».</p> <p>Общение с архитектурой делает ребёнка отзывчивым к красоте, развивает чувство прекрасного, воспитывает бережное отношение к культурному наследию, к результатам человеческой деятельности.</p> <p>В прошлом учебном году дети группы</p>

	<p>знакомились с мостами Санкт-Петербурга (детско-родительский проект «Санкт-Петербург – город мостов»).</p> <p>Один из вопросов воспитанников при рассмотрении Иоанновского моста был следующий: «Что изображено на фонаре?» (На фонаре Иоанновского моста маскарон – Медуза Горгона).</p> <p>На целевых прогулках по Васильевскому острову дети знакомились с архитектурой города, рассматривали части зданий, узнали, что такое «пилястры», «капитель», «барельеф» и др., при этом воспитанники группы часто задавали вопросы, как называются те или иные украшения (декор) зданий.</p> <p>В сентябре 2024 года в группе прошло собрание родителей (законных представителей), на котором педагоги рассказали об интересе детей группы к декору зданий, провели анкетирование родителей.</p> <p>100% родителей выразили желание участвовать в детско-родительском проекте. На вопрос педагогов знают ли родители, что такое «маскароны», никто не смог ответить. Педагоги, заинтересовавшись темой, выяснили, что в Санкт-Петербурге более 19.000 маскарон, а Васильевский остров богат на маскароны.</p> <p>В связи со всем вышеизложенным педагоги разработали и реализовали проект «Лики Васильевского острова» как ответ на запрос родителей воспитанников и интерес к теме детей, педагогов группы.</p>
Цель проекта	– Создать условия для проявления интереса

	воспитанников и родителей группы к декору зданий Васильевского острова Санкт-Петербурга, в том числе к маскаронам.
Продукт проекта	<ul style="list-style-type: none"> - Карта юных следопытов (дома, на которых дети увидели маскароны). - Буклет для родителей «Иллюстрированный словарик в стихах для любознательных» (создан на основе книги Ефимовского «Любимый город Санкт-Петербург»). (Приложение №1) - Газета «Видеть «невидимое» (фотографии и рассказы детей о маскаронах, которые воспитанники с родителями нашли самостоятельно в Санкт-Петербурге). - Газета «Два дня – два музея» (Русский музей и музей Академии художеств).
Задачи	<p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать знакомить детей с архитектурой, с различными по назначению зданиями (музей, дом старой постройки, театр и т.д.); - расширять представления об архитектурных особенностях зданий города, декоративных элементах; - способствовать формированию познавательного интереса воспитанников к истории создания маскарон, их значению; - познакомить с историей появления маскарон на зданиях Санкт-Петербурга, Васильевском острове. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать наблюдательность, умение внимательно рассматривать архитектурные сооружения,

	<p>пробуждать интерес к декоративным элементам;</p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать развитию творческих, конструкторских способностей, связной речи детей. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создать условия для проявления интереса к архитектуре Санкт-Петербурга, в том числе к декору зданий; - способствовать формированию художественной, эстетической ценности архитектуры, потребности всматриваться в окружающий мир; - способствовать активному вовлечению родителей в совместную деятельность с ребёнком (прогулки по городу, экскурсии в музеи, совместное творчество). 		
<p>Этапы реализации проекта</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовительный 2. Основной 3. Заключительный 		
<p>Ожидаемые социальные эффекты проекта</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Обогалятся знания детей об особенностях архитектуры Санкт-Петербурга, пополнится словарный запас. - Сформируются начальные представления о декоре зданий города, в частности о маскаронах. - Разовьются способности видеть красоту, неповторимость петербургских зданий. - Укрепятся связи между учреждением и семьями воспитанников группы. - Повысится компетентность родителей, педагогов по данной теме. 		
<p>№</p>	<p>Наименование этапа</p>	<p>Содержание этапа</p>	<p>Полученный результат этапа</p>

1	Подготовительный этап	<ul style="list-style-type: none"> - Информирование родителей о ходе и содержании проекта. - Определение участников проекта. - Анкетирование родителей, анализ. <p>(Приложение №2)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Консультация для родителей по маршруту выходного дня. - Изучение методической литературы по теме проекта. - Определение основных форм работы, планирование деятельности в рамках проекта. - Подбор конспектов, технологических карт к занятиям, презентаций. - Обогащение предметно-развивающей среды: подбор дидактического и демонстрационного материала. - Повышение квалификации (вебинары, обмен опытом внутри учреждения, интернет-ресурсы). - Разработка маршрутов выходного дня. - Подготовка информационного материала «Таинственные стражи. Что обозначают маскароны на фасадах зданий», «Архитектурные прогулки. Маскароны и протомы». 	<ul style="list-style-type: none"> - Определены участники проекта. - Проведено анкетирование родителей, консультация. - Подобрана методическая база проекта. - Описаны результаты. - Повышена квалификация педагогов по теме проекта. - Разработаны, апробированы педагогами маршруты выходного дня. - Подготовлен информационный материал
---	-----------------------	--	---

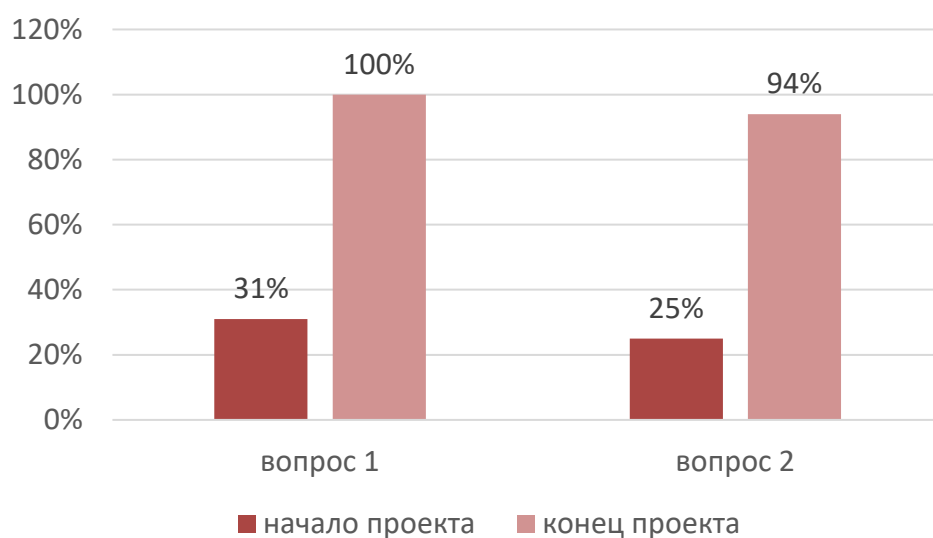
2	Основной этап	<p>Чтение художественной литературы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Мифы Древней Греции» (миф о медузе Горгоне) - Н.А. Гурьева «Детям об архитектуре Санкт-Петербурга» - Д. Арсеньева «Васильевский остров» - Т. Егорова «Архитектурная азбука Петербурга» - Е. Блиновская «Открой окно» - Е. Голованова «Игра в архитектуру» (как устроены самые причудливые дома в России) <p>Беседы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Разные дома нашего города» - «Знакомство с элементами архитектуры Санкт-Петербурга (уточнение понятий фронтоны, эркер, портик и т.д.)» - «Что такое маскароны? Когда, где и почему он появился?» - Рассмотрение фотографий, иллюстраций по теме. - Просмотр фильма «Петербург и 	<p>Дети с интересом слушают, активно участвуют в беседе.</p> <p>Дети имеют представления о различных домах, их предназначении в нашем городе</p> <p>- Дети знают «что такое маскароны», где и когда он появился</p>
---	----------------------	---	---

		<p>маскароны. Язык, на котором с нами говорит город»</p> <p>https://yandex.by/video/preview/2869556233504209615</p> <p>Авторские дидактические игры:</p> <p>«Знаменитые дворцы Санкт-Петербурга» (разрезные картинки)</p> <p>«Назови – не ошибись»</p> <p>«Кто больше назовёт»</p> <p>«Путаница»</p> <p>«Наш город»</p> <p>Конструирование:</p> <p>палочки Кюизенера, деревянный конструктор «Петербургский архитектор», «Ленинград», «Строим город»</p> <p>ИЗО-деятельность</p> <p>- Лепка, рисование «Архитектурный Петербург»</p> <p>- Изготовление барельефов из гипса «Цветы»</p> <p>Экскурсия в отдел слепков музея Академии художеств по теме:</p>	<p>Дети знают правила игр, самостоятельно играют.</p> <p>Дети строят здания из разных конструкторов по схемам, по воображению.</p> <p>Дети самостоятельно рисуют, лепят.</p> <p>Дети знакомы с технологией лепки барельефов из гипса.</p> <p>Дети знакомы с некоторыми</p>
--	--	---	--

		<p>«Мифы Древней Греции» (данная экскурсия выбрана не случайно, т.к. многие маскароны связаны с мифами Древней Греции).</p> <p>Мастер-класс в Академии художеств «Греческие каникулы»</p> <p>Целевая прогулка по 4 и 5 линиям Васильевского острова (от Большого до Среднего проспекта). Знакомство с особенностями домов (эркер, балюстрада, барельефы, маскароны).</p> <p>Целевая прогулка к зданию Академии Художеств. Рассматривание здания со стороны набережной, закрепление понятий портик, фронто́н, барельеф, балюстрада, колонна, пилястры.</p>	<p>древнегреческим и богами, умеют рассматривать скульптуры, отдельные детали</p> <p>Дети научились создавать маски из бумаги для греческого театра.</p> <p>Дети называют особенности декора на домах по 4-5 линии В.О., находят маскароны.</p> <p>Дети с интересом рассматривают здание Академии художеств, находят фронто́н, портик,</p>
--	--	--	--

			пилястры, «расшифровывают» значение барельефов под крышей здания.
		<p>Целевая прогулка в Академический сад. Рассматривание здания Академии со стороны сада.</p>	<p>Дети определяют отличие здания Академии художеств со стороны Академического сада, знакомятся с барельефами на Садовом корпусе.</p>
		<p>Целевая прогулка к Михайловскому дворцу (перед экскурсией в Русский музей). Рассматривание здания Михайловского дворца, нахождение декора здания.</p> <p>- Консультация для родителей «Как ребёнка познакомить с городом?» (список литературы для чтения, совместной ИЗО-деятельности и т.д.)</p>	<p>Дети определяют особенности Михайловского дворца (барельефы, маскароны, скульптуры львов и т. д)</p> <p>Проведена консультация для родителей</p>

		<p>- Маршрут выходного дня «Выходной на Васильевском» (Приложение №3)</p>	<p>Родители с детьми прошли по маршруту выходного дня, выполнили задания, дети рассказали о том, что увидели, принесли фотоотчёт в группу.</p>
3.	Заключительны й	<p>- Карта юных следопытов (дома, на которых дети увидели маскароны). - Буклет для родителей «Иллюстрированный словарь в стихах для любознательных». - Газеты «Видеть «невидимое» и «Два дня – два музея». - Викторина «Знатоки архитектуры» (Приложение №4) - Подведение итогов проекта - Отзыв родителей о проекте</p>	
<p>Данные по диагностике эффективности реализации проекта</p>		<p>В начале и в конце реализации проекта была проведена педагогическая диагностика.</p>	



1. Ребенку предлагалось рассмотреть иллюстрации зданий Санкт-Петербурга (Зимний дворец, Академия Художеств, Меншиковский дворец, Михайловский дворец, Аничков дворец и др.) и назвать данные достопримечательности.

2. Ребенку предлагалось рассмотреть, показать и назвать элементы декора (балкон, барельеф, колонна, пилястра, фронтоны, маскароны).

По результатам мониторинга мы видим, что на начало работы по данному проекту мало кто из детей смог назвать основные достопримечательности города и некоторые элементы декора.

В конце проекта значительно повысился уровень знаний детей.

- Расширились представления детей об архитектурных особенностях зданий города, декоративных элементах, в том числе и маскаронах.
- Дети познакомились с историей появления маскаронов на зданиях Васильевского острова, Санкт-Петербурга,

научились внимательно рассматривать архитектурные сооружения.

- Проект способствовал развитию творческих, конструктивных способностей, связной речи детей.
- Укрепились связи между учреждением и семьями воспитанников группы.
- Создан благоприятный психологический климат в коллективе детей, родителей.

Проект настолько увлек родителей и детей, что семьи воспитанников, гуляя по Петроградскому и Центральному районам города, находили и рассматривали там маскароны, присылали фотографии педагогам, поэтому возникла необходимость в создании карты юных следопытов, включая и эти районы Санкт-Петербурга.

Родители положительно оценили проект «Лики Васильевского острова».

(Приложение №5)