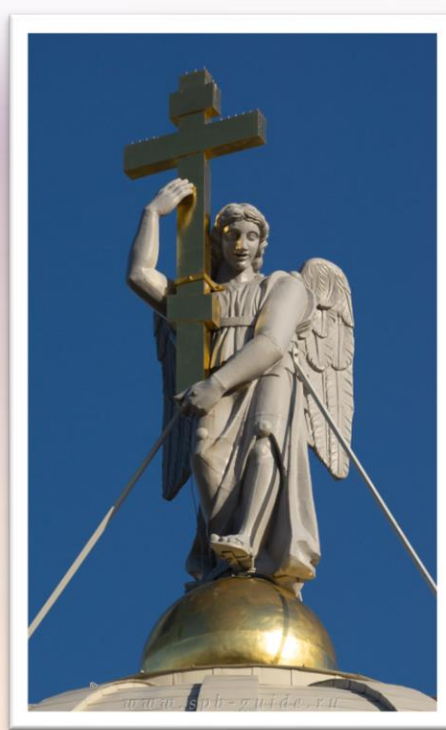


Под крылом ангела



Составила воспитатель ГБДОУ № 30
Бурдули В.В.



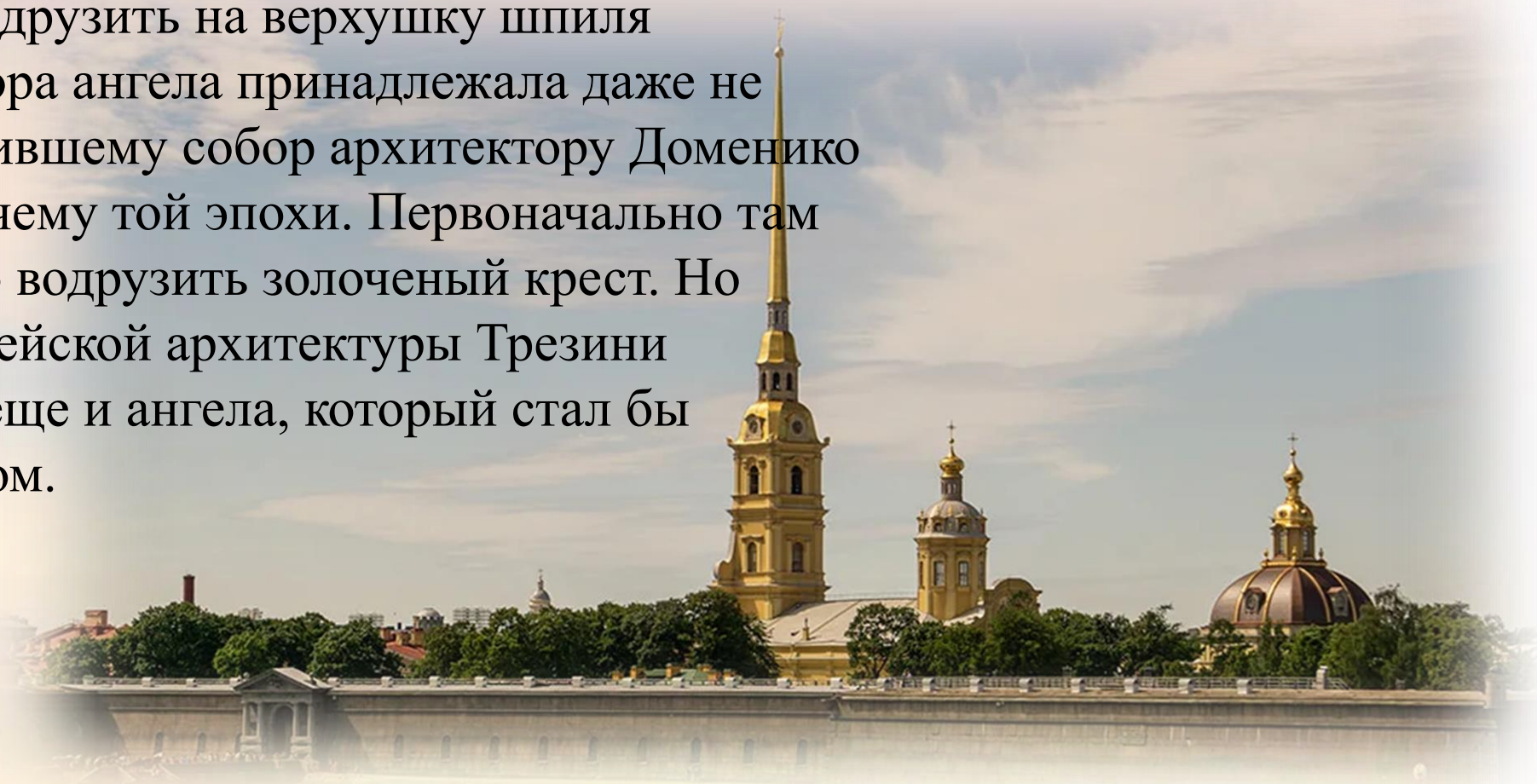
Петербург охраняют три ангела, образуя золотой треугольник: один венчает шпиль Петропавловского собора, другой — Александровскую колонну, третий — на куполе Церкви святой Великомученицы Екатерины. Все три ангела образуют треугольник, соединяющий Центральную часть, Петроградскую сторону и Васильевский остров.

С высоты больше 122, 5 метров за Петербургом наблюдает его верный страж и покровитель: именно так воспринимают жители Северной столицы России фигуру ангела, который венчает собой шпиль грандиозной Петропавловской крепости.



Откуда ангел на шпигеле Петропавловского собора?

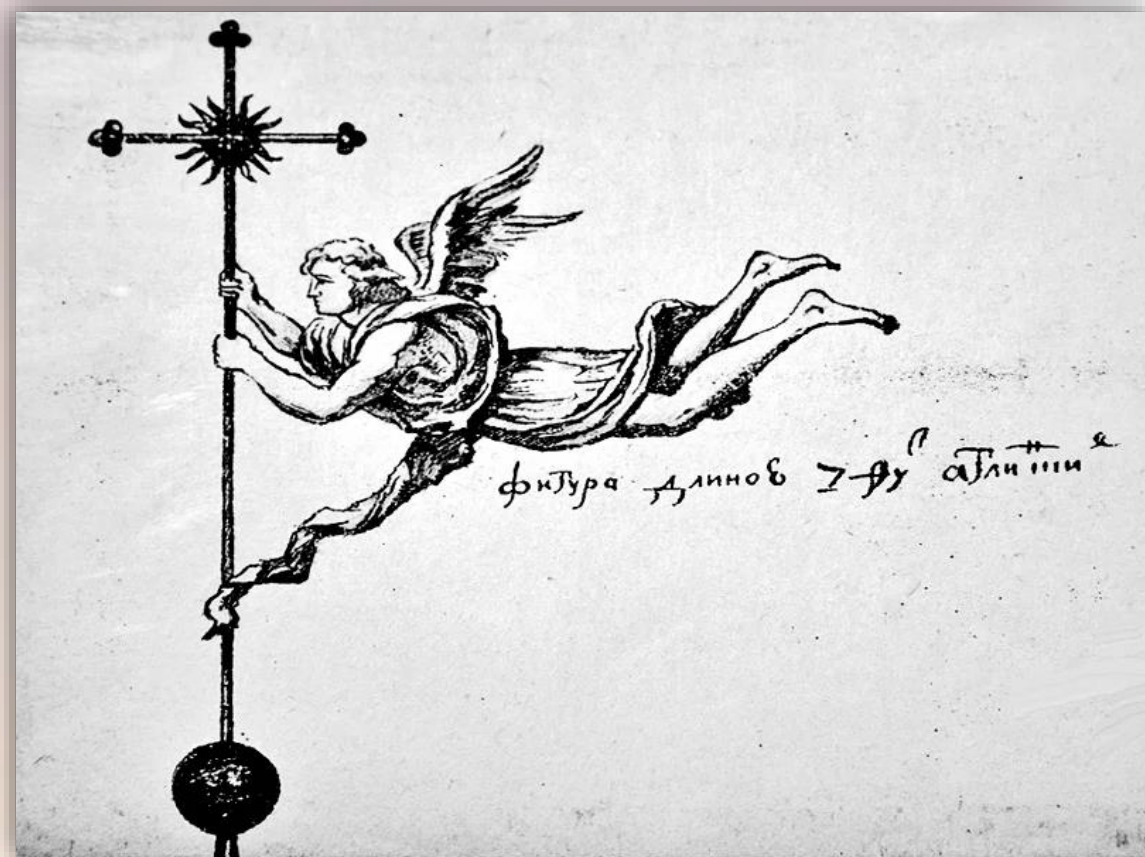
Легенда гласит, что, таким образом, Петр Первый хотел поставить над городом, на самой высокой точке, ангела-хранителя, который сберег бы Петербург от всех напастей. На самом деле, идея водрузить на верхушку шпигеля Петропавловского собора ангела принадлежала даже не Петру Первому, а строившему собор архитектору Доменико Трезини, главному зодчему той эпохи. Первоначально там предполагалось просто водрузить золоченый крест. Но знаток традиций европейской архитектуры Трезини предложил поставить еще и ангела, который стал бы одновременно флюгером.



В 1719 году, началось создание золотого наряда самой высокой башни города. На это ушло пять лет.

Фигура тогдашнего ангела держалась двумя руками за ось, которая приводила в действие поворотный механизм. Радовал он жителей города недолго, поскольку время сыграло с ним очень интересную шутку, в результате которой он сильно изменился:

1. Уже в 1756 году его повредил пожар, вызванный ударом молнии во время грозы.
2. Вторая фигура была абсолютно идентична. Уже в 1777 году ему нанесла урон сильнейшая буря.
3. Восстанавливали ангела по новому эскизу, Антонио Ринальди. За задание защитить это творение искусного мастера взялся Леонард Эйлер, который создал для него громоотвод в 1778 году. Теперь ангел стал похож на существующий ныне, поскольку держал в деснице крест.



5. Злоключения произведения искусства на этом не закончились. Его снова повредила буря в 1829 году.
6. 1858 год принес с собой ремонтные работы на шпиге Петропавловского собора, в результате которых ангела снова заменили. На вид он оставался таким же, но теперь его сделали подвижным, чтобы украшение могло поворачиваться за ветром по типу флюгера.
7. Ремонт шпигла Петропавловской крепости проводили также в 1957 году, в первой половине 90-х и в начале 2000-х. В процессе реставрации ангела последний раз, было найдено немало следов от выстрелов, которые могли быть как из оружия времен революции, так и в более поздние годы. Новый ангел имеет каркас из нержавеющей стали, однако внешняя его оболочка полностью изготовлена из золотых листов.



Размеры ангела

Высота фигуры — 3,48 м.

Размах крыльев ангела — 3,56 м.

Высота креста - 6,5 м.

Вес ангела с крестом — 250 кг.



Есть легенда, которая говорит о том, что в случае большой опасности нашему городу, Ангел будет защищать наш город как воин. Для этого небесные силы опустят ему в руку огненный меч, которым он победит любых врагов



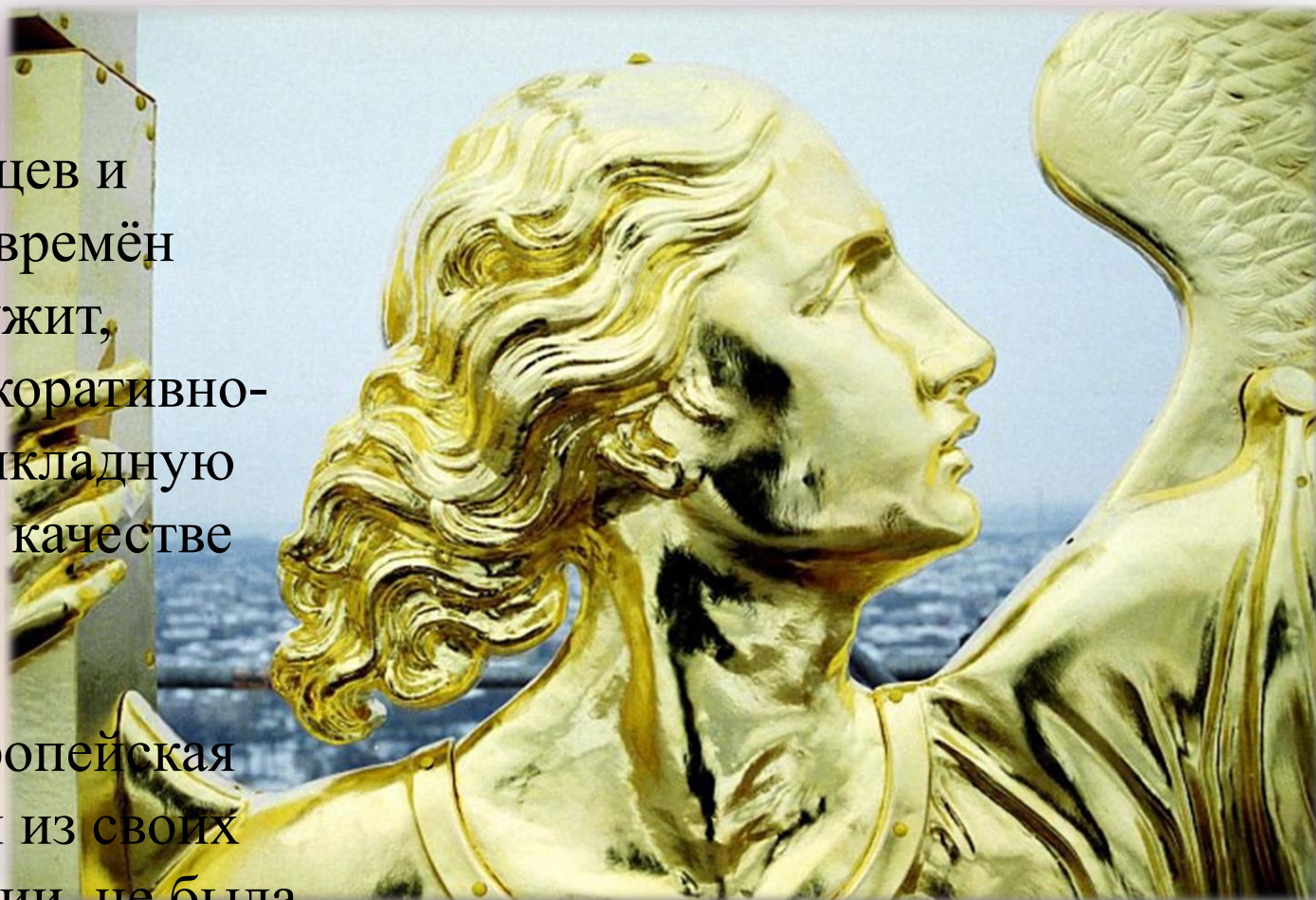
Раздумал, видно, ангел улететь -
И вот застыл, пространство не осия.
Ему на город весело глядеть
С вершины Петропавловского шпиля.
Под ним течет красавица Нева,
И волны омывают пляж знакомый.
А в невских водах - неба синева.
Здесь всё своё. Он в Петербурге - дома!



Ангел-хранитель

Ангел парил над головами петербуржцев и укрывал их своими крыльями ещё со времён правления Петра Великого. Ангел служит, совмещая одновременно 3 роли — декоративно-художественную, украшая шпиль, прикладную — метеорологическую, и защитную в качестве Хранителя Санкт-Петербурга.

Санкт-Петербург — единственная европейская столица, которая никогда — ни в один из своих периодов даже самой страшной истории, не была захвачена противником. Освященный ангел-хранитель, который крепко держит крест, служит символом того, что великий город на Неве храним самим Богом и никогда не будет оставлен Святыми.



Спасибо за внимание!