



Каменный Зоопарк

Большого университета



Отправляемся в путешествие

Привет, ребята! Я - кошка Клёпа, и сегодня я буду Вашим экскурсоводом по очень необычному музею под открытым небом - Парку современной скульптуры.

Парк современной скульптуры при государственном университете начал формироваться в 2002 году. Каждый год на День филолога и Восточника тут появляются новые фигуры. Сейчас их уже несколько десятков. Главная задача этого места - познакомить всех желающих с творчеством современных скульпторов.

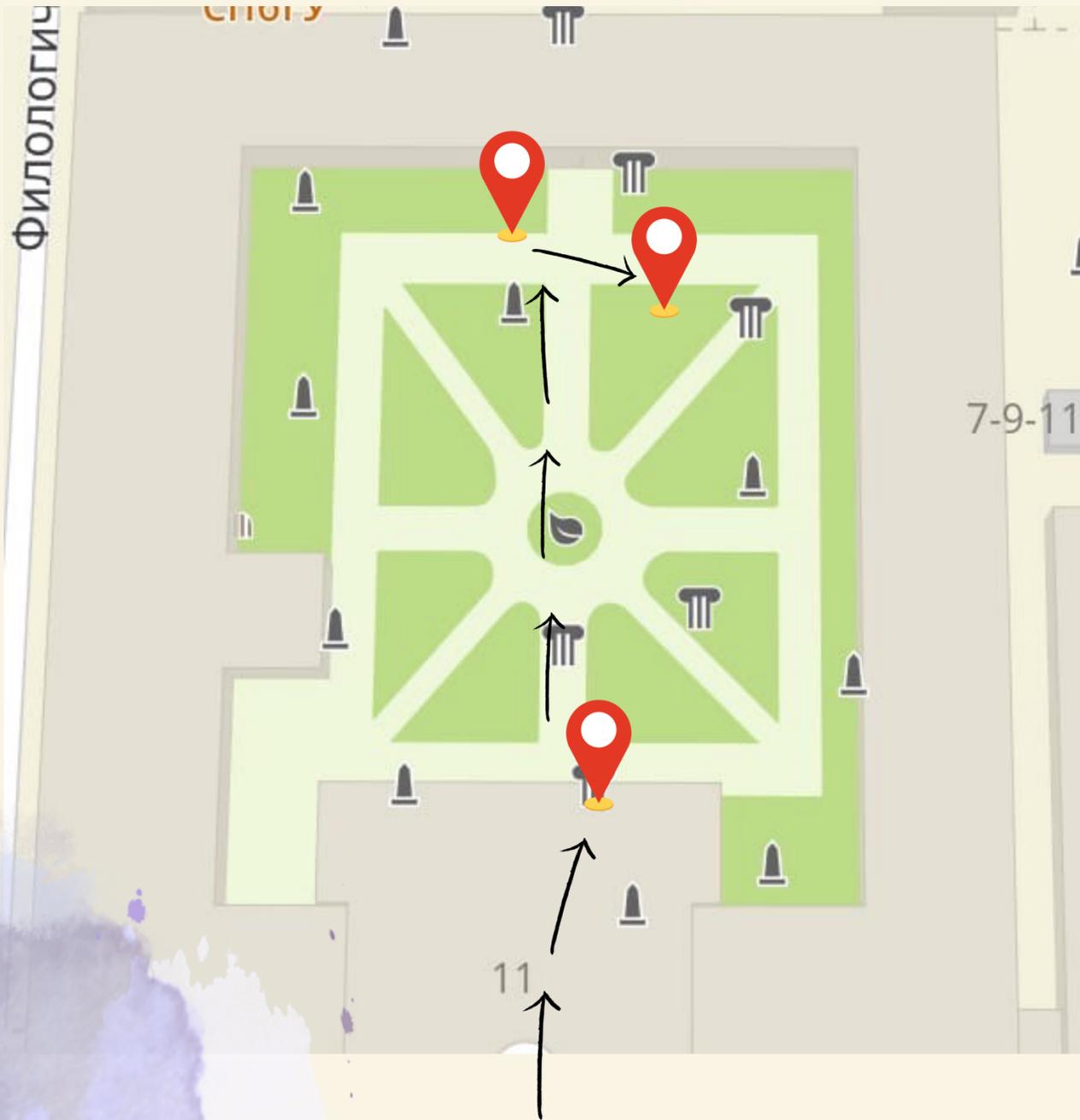
В Парке современной скульптуры находится около 50 памятников. Правда, увидеть их все и сразу иногда бывает невозможно: некоторые работы периодически отправляют в реставрационные мастерские для поддержания в хорошем состоянии.

Кстати, здание, в котором разместился филфак, - дворец Петра II. Он построен в 1727-1761 годах под руководством Доменико Трезини.



Следуй карте!

Необходимо доехать до станции метро «Адмиралтейская». Затем перейти Неву по Дворцовому мосту и свернуть налево. Пройти по Университетской набережной до дома № 11. В нем находится проходная университета. Посещение бесплатное, потребуется лишь предъявить паспорт и получить пропуск. Прийти сюда можно в любой день, кроме воскресенья, с 10 до 18.



Оказавшись внутри двора университета, следуй за стрелками на карте - сегодня мы будем знакомиться с тремя очень интересными жителями этого необычного места!

Жители Каменного Зоопарка

Среди 50 скульптур, населяющих дворик Филфака, множество очень интересных экспонатов. Здесь и необычный каменный лабиринт, множество скульптур, посвящённых музыке, литературе, искусству... Но самыми очаровательными и симпатичными, на мой кошачий взгляд, являются фигурки животных. Здесь таких 3, давайте же скорее познакомимся с жителями Каменного зоопарка! Но сначала потренируйтесь смекалку и отгадайте, кого мы там встретим.

Может, я известен Вам
С именем «гиппопотам»?
А народ меня зовёт
Очень просто — ...



На узкой дорожке —
Голова да рожки.
Кто так медленно ползёт,
На себе свой дом везёт?

Длинная булка на коротеньких ножках,
В скверике лает на серую кошку.
Кличут собаку попросту Вакса!
А порода собаки называется ...

Бегемотиха Тоня

Бегемотиха Тоня уютно расположилась на гранитном парапете во дворе филфака. Она из самых популярных фигур - «Бегемотиха Тоня». Ее создал известный скульптор-анималист Владимир Петрович - автор «Кота Елисея» и «Кошки Василисы» на Малой Садовой и «Зайчика, спасшегося от наводнения» у Петропавловской крепости.

В разных культурах и традициях бегемот - символ беззаботности и любви, стабильности и долголетия, веселья, символ государственной власти, благополучия и богатства.

Милая бегемотиха Тоня, судя по натертой бронзе, приносит удачу.

Бегемоты могут в высоту достигать до 5 метров. А какая высота у малютки-бегемотихи из двора Филфака? реши математическую цепочку и узнай.

$$5 + 7 - 2 + 10 =$$



Улитка

Скульптурная композиция "Улитка" установлена у Входа на кафедру фонетики, в 2006 году, 26 сентября. Скульптор В. Петровичев. Улитка расположилась около кафедры фонетики.

Предполагается, что не случайно - она символизирует внутреннее ухо человека, а Фонетика - наука о звуковом строе языка, то есть о звуках. А также улитка символизирует усидчивость и трудолюбие.

Бронзовая красавица олицетворяет собой очень известную поговорку. Разгадай ребус и узнай, что это за поговорка.



Такса

19 мая 2006 года в День филолога и Восточника (День филолога и Востоковеда) состоялось открытие скульптуры «Такса». Что интересно, ее длина составляет целых 140 см! Это как 3 с половиной обычные таксы – собачки и сами по себе забавные, а здесь – в 3 с половиной раза забавнее.

Здесь тоже очень любопытная история! Будто эта такса жила у возлюбленной скульптора. Питомец постоянно путался под ногами влюблённых, чем очень раздражал мастера. Создав эту скульптуру, автор заставил таксу застыть.

У университетской бронзовой собаки есть братик... или сестричка в Зеленогорске, где в 2002 году на проспекте Ленина была установлена ещё одна такса работы того же скульптора. По студенческим байкам, таксик во дворе факультета Филологии и искусств помогает сдавать сессии на отлично, если подергать его за хвост.



Приметы Каменного Зоопарка

С Тоней связана интересная легенда. Якобы в середине XIX века в петербургских болотах водились бегемоты. И когда в одно из наводнений юная жительница бросилась в Неву, то к ней поплыла бегемотиха и дала залезть на спину. На противоположном берегу за всем этим наблюдал юноша. Он тоже ринулся в воду, чтобы спасти утопающую. В итоге бегемотиха вытащила их обоих. Счастливые молодые люди познакомились и влюбились друг в друга. Теперь девушки, которые хотят найти жениха, трут правое ушко Тони. А ищущие невесту юноши - левое.

Любовь студентов уже давно завоевала такса, отдыхающая на лужайке. Потрешь ее бронзовые уши - получишь «отлично» на экзамене!

Улитка уже много лет бескорыстно помогает всем студентам. Но в обращении с ней необходима точность. Перед первым зачетом нужно потереть об ее рожки зачетку. При этом надо думать о чем-то приятном и никак не связанном с предстоящими сложными экзаменами. В этом — весь секрет успеха.



Задание: найдите на скульптурах из Каменного зоопарка самое «Волшебное, исполняющее желание» место! Как вы догадались, что это именно оно?

**На этом заканчивается наше путешествие по Каменному Зоопарку
дворика Филфака. Надеюсь, мои бронзовые друзья сумели удивить и
развеселить Вас.**



**Не забудьте на прощание загадать им своё заветное желание. И
обязательно приходите в гости снова! Мур-мяу!**

