

Искусство рисования - это удивительный процесс, с одной стороны, творческий, с другой – познавательный. Он позволяет развить наблюдательность, воображение, фантазию, координацию руки и глаза, кроме того, приобрести особое видение мира и утонченность восприятия.

С самого рождения ребенок непрерывно стремится познать мир. Всё, чем он занимается: двигается, общается, играет или ест, он делает это по-своему, творчески. Творчество является неотъемлемой частью его жизни. Ребёнок ищет каждый раз свой, индивидуальный способ получения информации и самовыражения. Рисование помогает ему в этом. Рисуя, он не только развивает мелкую моторику, но и учится думать, анализировать, сравнивать, сочинять.

Проблема творчества в истории педагогики всегда была одной из актуальных. Творческие личности нужны во все времена. В процессе творчества ребёнок развивается интеллектуально и эмоционально, определяет своё отношение к жизни и своё место в ней, приобретает опыт коллективного взаимодействия, совершенствует навыки работы с различными инструментами и материалами. Современное общество диктует потребность в воспитании творческих людей, имеющих нестандартный взгляд на проблемы, умеющих находить собственное решение, оригинальные ответы, открыто высказывать свои мысли, способных быстро адаптироваться к изменяющимся условиям. Творческие способности – это способность обнаруживать новые способы решения проблем и новые способы выражения. Поэтому развитие творчества, формирование творческой личности - одна из главных задач современного дошкольного образования. Одним из способов решения этой задачи является использование нетрадиционной техники на занятиях по рисованию с детьми дошкольного возраста.

Сегодня мы предлагаем Вам проект «Яркие дети», направленный на ознакомление дошкольников младшего возраста с различными техниками рисования в том числе при помощи самодельного спонжа.

Описание проекта

ФИО автора, ОУ	Смородская Людмила Игоревна, ГБДОУ детский сад №30 Василеостровского района.
Название проекта	«Яркие дети»
Тип проекта	Краткосрочный, исследовательский.
Обоснование актуальности проблемы, решаемой за счет проекта	Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. А главное, нетрадиционная техника рисования даёт ребёнку возможность удивиться и порадоваться миру.
Цель проекта	Развитие творческих умений и навыков у детей младшего возраста в области изобразительного искусства по средством освоения детьми новых, незнакомых техник творческой продуктивной деятельности
Продукт проекта	Выставка работ
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Расширить знания детей о техниках рисования нетрадиционными техниками через организацию самостоятельной экспериментальной деятельности. ➤ Создать условия для усвоения и овладения творческими способностями. ➤ Начать работу по развитию навыка правильного захвата кисти

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Создать условия для развития пространственного мышления и тренировки навыков размещения композиции рисунка в центре листа. ➤ Формировать умения внимательно выслушивать указания педагога, ориентироваться на наглядность при выполнении рисунка, а также соблюдать оговоренную последовательность действий.
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Формировать способность наслаждаться многообразием и изяществом форм, красок, запахов и звуков окружающего мира. ➤ Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности. ➤ Изучение и анализ результатов проекта.
Подготовительный этап проекта	<p>Проведение анкетирования родителей. Создание рекомендаций родителям. Информирование родителей через папки передвижки. Составление плана совместной работы с детьми, педагогами и родителями. Подбор материала и оборудования для занятий, бесед, игр с детьми.</p>
Практический этап проекта	<p>Чтение «Лисичкин хлеб» Михаила Пришвина. Просмотр иллюстраций природы родного края в зимний период. Прослушивание аудиозаписей со звуками природы. Наблюдение за деревьями и кустами в снегу во время прогулок. Беседы с детьми о технике безопасности при работе с красками, кистью, спонжем. «Художественный салон» - Экспериментирование по раскрашиванию воды красками и смешению цветов. Создание фона для дальнейшей работы в ходе экспериментальной деятельности с акварелью и последующее нанесение на высохший лист изображения природы, в нетрадиционной технике методом «тычка» спонжем. Создание детьми и их родителями предметов для пополнения коллекции самолепных игрушек</p>
Заключительный этап проекта	<p>подведение итогов, формулировка выводов по итогам проекта; Представление продукта проекта – выставки работ.</p>

<p>Критерии и показатели эффективности проекта</p>	<p>По критерию «интерес детей к рисованию в нетрадиционной технике» были выделены следующие показатели:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Эмоциональное положительное отношение ребенка в процессе работы • Желание продолжать деятельность за пределами отведенного времени • Вопросы по теме, желание поделиться историями из опыта ребенка • Самостоятельная инициатива (просьбы о рисовании в свободное время) • Проявления чувства гордости за собственные достижения (участие в выставке работ, гордость за свою работу) • Предпочтение использовать нетрадиционные техники в дальнейшем • Самостоятельно придумывают новые изображения и вступление в диалог со сверстником-партнером • Желание заниматься рисованием при помощи нетрадиционных техник дома. • Интерес к беседам и папке - передвижке с информацией по теме • Участие в выставке 				
<p>Ожидаемые социальные эффекты проекта</p>	<p>Обогащение развивающей предметной среды, опыта педагогов, увеличение методической базы. Распространение материалов по средствам участия в конкурсе. Выявление интереса по средствам анкетирования родителей. Повышение творческого уровня развития ребёнка в процессе организации и проведения выставки (внеурочной деятельности учащихся) и появления в рисунках учащихся своего индивидуального стиля рисования. Создание новых инструментов для рисования детей в группе.</p>				
<p>№</p>	<p>Этап работы</p>	<p>Содержание этапа</p>	<p>Полученный результат этапа</p>	<p>Исполнитель и, ответственный</p>	<p>Сроки (даты)</p>
<p>1</p>	<p>Подготовительный этап</p>	<p>Познакомились с литературой, с информацией базы знаний по теме рисования в нетрадиционном стиле</p>	<p>Наличие методической базы для запуска проекта</p>	<p>Смородская Людмила Игоревна</p>	<p>Кратковременный проект (1 неделя) Пятница, 13.12.24</p>

2	Практический этап	<p>Проведение анкетирования родителей. Размещение информации в раздевалке группы. (рекомендации для родителей, информирование родителей через папки передвижки.)</p> <p>Консультация родителей.</p>	<p>Родители ознакомлены с проектом, имеют возможность запланировать времяпровождение с ребенком для прогулки в Приморском парке Победы и дальнейших занятиях рисованием дома (запланировано время и возможность рисования в домашних условиях). У родителей присутствует заинтересованность в дальнейшем изучении других методов нетрадиционного рисования</p> <p>Пробуждение интереса детей к нанесению изображений в нетрадиционной технике. Наличие знаний о различных техниках рисования</p>	Смородская Людмила Игоревна	Понедельник (16.12.24)
		<p>Экспериментальная деятельность.</p> <p>Выбраны варианты экспериментирования для предложения детям.</p>	<p>Умение раскрашивать воду в разные цвета.</p> <p>Умение раскрашивать мокрый лист акварелью создавая различные фоны</p>	Смородская Людмила Игоревна	Вторник (17.12.24)

		<p>для дальнейших работ.</p> <p>Умение смешивать цвета на листе и палитре.</p>		
	<p>Вспомнили о красоте природы нашего края, о звуках природы в зимний период.</p>	<p>Прослушали и обсудили рассказ «Лисичкин хлеб» Михаила Пришвина. Научились составлять повествовательный рассказ о прогулке в парке из собственного опыта.</p>	<p>Смородская Людмила Игоревна</p>	<p>Среда (18.12.24)</p>
	<p>Создание работ на заранее подготовленном детьми фоне.</p>	<p>Умение составлять композицию «Украшенная елочка в новогоднюю ночь» Развитие пространственного воображения, конструкторских способностей. Получение положительного эмоционального опыта</p>	<p>Смородская Людмила Игоревна</p>	<p>Четверг (19.12.24)</p>
	<p>Нанесения изображения на заранее подготовленном детьми фоне.</p>	<p>Умение изобразить дерево в снегу на самостоятельно подготовленном фоне. Развитие точных движений рук, аккуратности, желание создать эстетически</p>	<p>Смородская Людмила Игоревна</p>	<p>(20.12.24) Пятница первая половина дня</p>

		Ребята рассматривают свои работы и работы сверстников, помогают создавать выставку	красивую работу своими руками. Дети способны воспринимать и оценивать результаты своей деятельности с эстетической точки зрения, сформировывают духовную культуру; Дети тренируют навыки коммуникативного общения с взрослыми и сверстниками в коллективе		Пятница вторая половина дня, свободная игровая деятельность
3	Заключительный этап	Создание выставки работ, обсуждение и планирование следующих рисунков.	Получение ребенком удовлетворения от проделанной работы. Получение одобрения и оценки работы от родителей. Стимулирование желания рисовать и создавать самостоятельно в будущем.	Смородская Людмила Игоревна	(20.12.24), Пятница вечер.
Показатели					

Критерий 1 ступени	<p>По критерию «интерес детей к рисованию в нетрадиционном стиле» (в % от общего числа детей группы)» были выделены следующие показатели:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Эмоциональное положительное отношение ребенка в процессе работы – 100 % (12 из 12). • Желание продолжать деятельность за пределами отведенного времени – 83,33% (10 из 12). • Вопросы по теме, желание поделиться историями из опыта ребенка – 41,67% (5 из 12). • Самостоятельная инициатива (просьбы о рисовании в свободное время) – 66,67% (8 из 12). • Проявления чувства гордости за собственные достижения (участие в выставке работ, гордость за свою работу) – 91,67% (11 из 12) <p>По критерию «Включение родителей в проектную деятельность в % от общего числа детей группы»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Интерес к беседам и папке - передвижке с информацией по теме – 66,67% (8 из 12). • Участие в выставке – 100% (12 из 12).
Критерий 2 ступени	<ul style="list-style-type: none"> • Предпочтение использовать нетрадиционные техники в дальнейшем 85,71 % (12 из 12). • Самостоятельно придумывают новые изображения и вступление в диалог со сверстником-партнером – 66,67% (8 из 12). • Желание заниматься рисованием при помощи нетрадиционных техник дома - 41,67% (5 из 12).
Вывод:	<p>После создания условий для усвоения и овладения творческими способностями расширились знания и умения детей о техниках рисования нетрадиционными техниками. Родители показали положительную заинтересованность в развитии творческих способностей у своих детей. Ребята улучшили навык правильного захвата кисти, расположения изображения на листе. Интерес детей к рисованию высок и стабилен, вследствие чего дети внимательно слушали инструкции педагога, старались соблюдать оговоренную технику безопасности и последовательность действий. Следует продолжать формировать способность наслаждаться многообразием и изяществом форм, красок, запахов и звуков окружающего мира.</p>