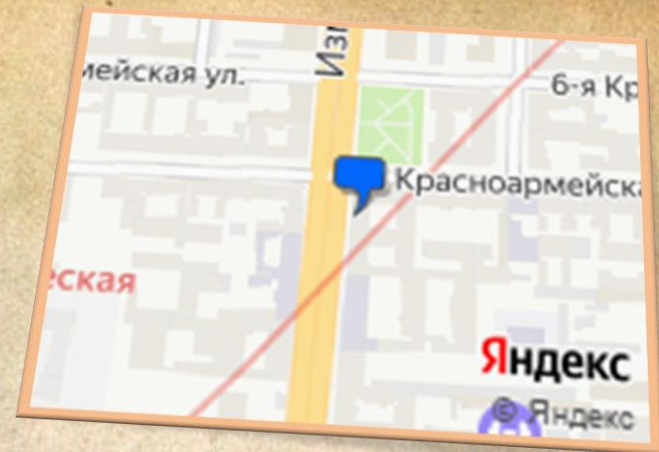


*Доходный дом сельскохозяйственного товарищества
«Помещик» – («Готический дом»)*



*Выполнила воспитатель ГБДОУ №30
Арутюнян Изабелла Леоновна*



Доходный дом сельскохозяйственного товарищества "Помещик" на пересечении Измайловского пр. и 7-ой Красноармейской улицы был построен в 1911-1912 годах архитектором Яковом Захаровича Блувштейтом, выпускником архитектурного факультета Академии художеств, для сельскохозяйственного товарищества прибалтийских дворянских имений «Помещик», занимавшейся продажей молока и молочных продуктов. Даже сегодня старожилы зовут это здание «Домом помещика». Является одним из первых образцов секционных домов Петербурга. Главным, конечно, стал уличный фасад в стиле модерн с элементами неоготики — стрельчатые окна, башенки - пинакли, скульптуры химер. Герб с тремя леопардами — свидетельство того, что помещики происходят из Эстляндской губернии.



Первая застройка участка была зарегистрирована в 1822 году — тогда уже существовал комплекс деревянных построек из главного дома, прачечной, сарая, погреба, мастерской, конюшни и дровяного склада. Сведения о владельце сохранились только от 1862-го — тогда поручик В. В. Корвин-Круковский продал имение коллежскому секретарю Василию Павловичу Иванову. При Корвин - Круковском были перестроены в кирпиче конюшни, а затем возведён трёхэтажный каменный доходный дом на 78 жилых комнат. После череды владельцев и перестроек в камне в 1889 году владение выкупила жена надворного советника Надежда Георгиевна Неёлова, к тому моменту на участке находились главный дом с флигелем, мастерская и три одноэтажных здания.



22 марта 1911 года Товарищество выкупило участок у Надежды Неёловой. Потом компания пригласила возвести новый дом молодого архитектора Якова Блувштейна. Блувштейн использовал контрастные материалы отделки и декоративные элементы из разных стилей. Фасады выложены тёсаным и колотым камнем, бархатистой штукатуркой и гладкой керамической плиткой. От третьего до пятого этажа идут эркеры, переходящие в готические щипцы. Угловую часть здания венчает гранёная башня с аркадой под остроконечными фиалами и шпилем, выступающая архитектурной доминантой проспекта.

Кроме того, дом обильно украшен растительным декором, гротесковыми масками, рельефами, декоративными вазами и маскаронами —демонами.



В нише башни установлена статуя Грации. Башню завершал шпиль, ныне утраченный.



Легенда гласит, что здание соединялось тайными подземными ходами с Варшавским и Балтийским вокзалами.



После революции здание национализировали , квартиры отдали под коммунальное жильё, общежития. Дом был рассчитан на состоятельных жильцов. В 1912 году в восьмизэтажном доме уже были центральная канализация, водопровод, лифты, центральный пылесос и водяное отопление с собственной котельной.

На месте бывшего магазина «Помещик» открыли гастроном №22. После снятия блокады на его месте заработал «Особторг» №3.



В 1962 году в доме весь первый этаж занимал гастроном «Стрела». «Стрела» был первым магазином в Ленинграде, где были установлены кассиры-автоматы. Работал до 23 часов.



Новый кассиро-автомат в гастрономе «Стрела».



«Стрела» был первым магазином в Ленинграде, где были установлены кассиры-автоматы.



До настоящего времени здание практически полностью сохранило оригинальный облик, за исключением шпиля на куполе. Шпиль с башни исчез после пожара в конце 1980-х.



И в конце хочется сказать , что мы сохраним историю Петербурга в своих рассказах, беседах, фотографиях!