

Флора и фауна в скульптурно-архитектурном убранстве Василеостровского района



**Составили воспитатели Отделения дошкольного образования детей
ГБОУ средней школы №27 им. И.А.Бунина
Орехова М.В., Ольшанова Л.Н.**



Сегодня мы с вами отправимся в путешествие по Василеостровскому району. Мы увидим флору и фауну в скульптурах нашего района. И начнем наше путешествие на шестой линии, где находится необычная скульптура.



Лошади всегда были помощниками человека. До того как появились трамваи, управляемые электричеством, вагон в движение приводили лошади. И назывался такой транспорт «конка». Работа была не из легких как для человека, так и для лошадей.

В память конным трамваям в 2004 году была открыта скульптура-памятник петербургской конке, изображающая двух коней и наездника.



Памятник полярникам в Василеостровском районе.

Почему скульптуру установили именно в Санкт-Петербурге?

Решение закономерно, ведь здесь работали Беринг Александр Колчак

Композиция, представляет собой двухметровую фигуру человека в меховой одежде.

Образ мужчины-полярника – собирательный. Высокий человек в одежде образца XX века. У подножия две собаки — постоянные участники всех полярных экспедиций. На камне символизирующем ледяную глыбу высечена надпись: «Тем, кто шел первым, тем, кто идет сейчас, тем, кому еще предстоит пройти».

Главный скульптор - член Союза художников Борис Сергеев.

Факультет филологии СПбГУ богат на разнообразные скульптуры. Попасть в Парк современной скульптуры во дворах Петербургского университета непросто. Вход во двор охраняет трехглавый Цербер бдительный вахтер. Но мы пройдем виртуально, не потревожив грозного стража.





В музее современного искусства в северной части двора уютно устроилась такса сделанная из бронзы Арсеном Аветесяном. У этой таксы есть секрет. На шее и хвосте таксы — маски настроений.



В память о роли животных в науке скульптура кошки на граните. Авторы (Дема, Михайлов и Соколов) выразили в своем творении благодарность всем подопытным животным, принимавшим участие в научных экспериментах.



**Факультетский козел.
На хвосте танцующего козла
- крылья Пегаса.
Факультетский козел *Hircus
facultatis* — шуточный
коллективный памятник
всем преподавателям и
студентам филфака,
выполненный скульптором
Павлом Шевченко, появился
в Парке современной
скульптуры 21 мая 2004 года**



Памятник улитке во дворе кафедры фонетики СПбГУ символизирует ушную раковину, позволяющую человеку слышать звуки.

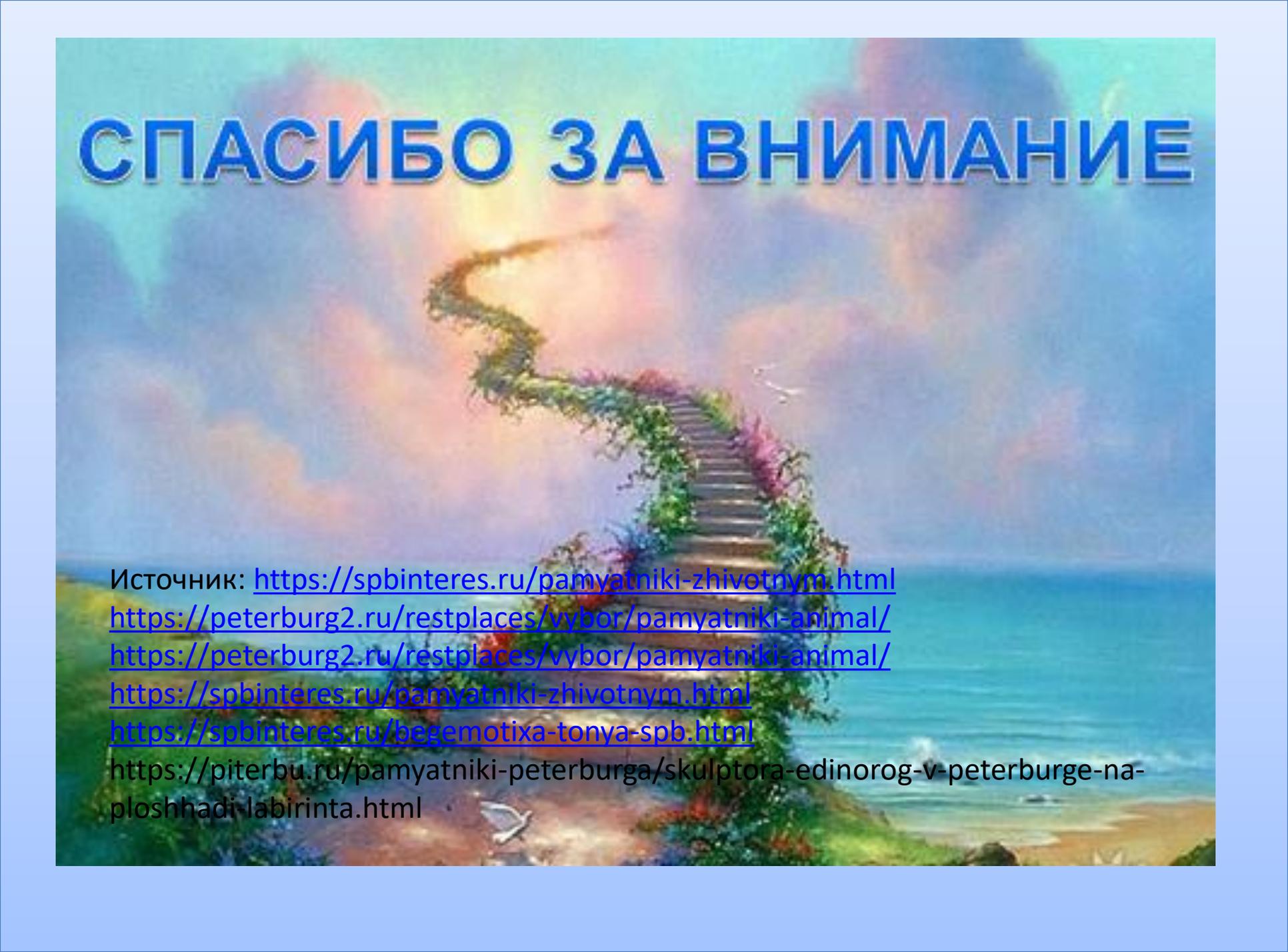


Бегемот является символом власти и благополучия во множестве культур мира. Так, в октябре 2005 года на крыльце кафедры синхронного перевода появилась небольшая бегемотиха Тоня, размером 35 см на 20 см, выполненная в бронзе. Сергей Богданов, декан филологического факультета СПбГУ, стал автором идеи установки этой скульптуры во дворе университета. По его мнению, бегемот способен притягивать удачу всем, кто его увидит. Также декан выразил надежду на зарождение новых традиций на факультете после появления скульптуры. И он оказался прав: появилась легенда, что молодые люди, желающие обрести счастье, должны потереть ее ухо. Девушки – правое, а юноши – левое. Воплощением идеи в жизнь занимался скульптор и художник Владимир Петровичев.



Дерево мира и воробей. Т. Ласка, И. Асиновский, 2006 Воробей это символ веселья, любви к жизни, энтузиазма, энергичности. Сидя на дереве мира, он желает на счастья и любви ко всему миру

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ



Источник: <https://spbinteres.ru/pamyatniki-zhivotnym.html>
<https://peterburg2.ru/restplaces/vybor/pamyatniki-animal/>
<https://peterburg2.ru/restplaces/vybor/pamyatniki-animal/>
<https://spbinteres.ru/pamyatniki-zhivotnym.html>
<https://spbinteres.ru/begemotixa-tonya-spb.html>
<https://piterbu.ru/pamyatniki-peterburga/skulptora-edinorog-v-peterburge-na-ploshhadi-labirinta.html>