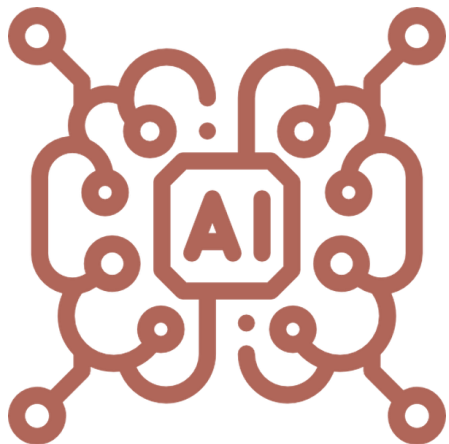


# Генерация малых литературных форм: СТИХИ, загадки, потешки, короткие сказки по заданной теме

Тема 4



# Содержание лекции

Блок 1. Загадки: учим ИИ описывать, не называя.

Блок 2. Потешки: добавляем ритм и движение.

Блок 3. Стихи: создаем настроение.

Блок 4. Короткие сказки: продумываем структуру.

# Отгадайте загадку

*У меня нет глаз, но я вижу весь мир в текстах.*

*У меня нет ушей, но я слышу ваши вопросы.*

*У меня нет мозга, но я могу написать стихотворение, составить план и даже придумать загадку.*

*Кто я?*

# Цель 1 части практикума

**Цель:** Сформировать у педагогов практический навык использования нейросетей (чат-ботов) для создания качественных, дидактически выверенных загадок для детей дошкольного возраста.

## **Задачи:**

1. Актуализировать знания о структуре и значении загадки в развитии дошкольников.
2. Познакомить с базовым принципом составления запроса (промпта) для ИИ.
3. Отработать на практике алгоритм создания загадки с помощью ИИ по заданной теме.
4. Обсудить варианты интеграции нового инструмента в педагогическую практику.

# Что делает загадку "хорошей" для ребенка 4-6 лет?

Опора на сенсорику: Описывает цвет, форму, звук, вкус, материал.

Описание функции: Что предмет делает или что с ним делают.

Понятные сравнения: "Пушистый, как котенок", "колючий, как ежик".

Отсутствие сложных метафор и абстрактных понятий.

Однозначный ответ.

# Формула промта загадки для ИИ

- ▶ Секрет общения с ИИ - в четкой инструкции, которая называется **промт**. Забудьте о запросах вроде "придумай загадку про мяч". Это неэффективно.
- ▶ Наша "волшебная формула" выглядит так: **[РОЛЬ] + [ЗАДАЧА] + [ОБЪЕКТ] + [КЛЮЧЕВЫЕ ПРИЗНАКИ И ОГРАНИЧЕНИЯ] + [АУДИТОРИЯ]**

- ▶ **Пример:**

Объект: *Светофор*

Плохой запрос: Придумай загадку про светофор

Хороший запрос (по формуле):

- ▶ **[Роль]:** Действуй как опытный педагог-методист.
- ▶ **[Задача]:** Составь загадку.
- ▶ **[Объект]:** про светофор.
- ▶ **[Признаки и ограничения]:** Опиши, что у него три глаза разного цвета (красный, желтый, зеленый), и объясни, что каждый цвет означает для пешеходов. Используй глаголы "стой", "жди", "иди". Не используй слова "светофор" и "дорога".
- ▶ **[Аудитория]:** Загадка должна быть понятна детям 5-6 лет.

# Результаты

## Плохой промт

- ▶ Три глаза — три приказа,  
Красный — самый опасный.  
Жёлтый скажет: «Приготовься!»,  
Зелёный крикнет: «Проходи!»  
(Светофор)
- ▶ Стоит на улице всегда,  
Три разноцветных глаза.  
Один мигнёт — стой на месте,  
Другой мигнёт — иди смелей!  
(Светофор)
- ▶ У дороги день-деньской  
Стоит домик непрстой:  
В нём три окошка — не простых,  
А цветных и ярких самых.  
Красный — стоп, зелёный — в путь,  
Жёлтый — жди, не торопись!  
(Светофор)

*Нейросеть не придумывает, она ищет в источниках, как  
улучшенный поисковик.*

## Хороший промт

- ▶ Встану я у перехода,  
Помогаю пешеходам.  
У меня три глаза есть,  
Нужно слушаться их здесь!
- Если красный глаз горит —  
Он тебе «Стой!» говорит.  
Жёлтый вспыхнет — «Жди!» — приказ.  
А зелёный — «В путь!» - наказ.  
  
(Ответ: Светофор)
- ▶ Я стою на одной ноге,  
Помогаю тебе и мне.  
Разными глазами  
Говорю я с вами.
- Красным глазом крикну: «Стой!»  
Жёлтым глазом: «Жди, постой!»  
А зелёным подмигну:  
«На дорогу укажу -  
Улицу переходи,  
Вправо-влево погляди!»  
  
(Ответ: Светофор)

# Разбор результата промта

Данные загадки составлены с учётом психолого-педагогических особенностей детей 5-6 лет:

1. Конкретность и образность: Используется приём олицетворения («говорю я с вами», «крикну», «подмигну»), что делает неодушевлённый предмет понятным и "живым" для ребёнка. Образ "трёх глаз" легко воспринимается визуально.
2. Акцент на действии: Загадка строится вокруг ключевых глаголов-команд (Стой! Жди! Иди!), которые являются основой правила поведения. Это помогает не просто отгадать объект, но и закрепить алгоритм безопасного перехода.
3. Простая рифма и ритм: Лёгкий, чёткий ритм и простые рифмы («перехода-пешеходам», «горит-говорит») способствуют быстрому запоминанию текста и правила.
4. Отсутствие "запрещённых" слов: Полностью исключены слова-подсказки «светофор» и «дорога», что заставляет ребёнка активизировать мышление и опираться на описание функций объекта, а не на прямые ассоциации.

# Практический блок

- ▶ Давайте создадим загадку вместе! Наша тема - "Одежда". Объект - резиновые сапоги.
- ▶ Напишите ключевые слова-признаки, которые мы можем использовать для описания сапог. Что они делают? Какие они? Когда их носят?

Теперь вместе составляем промпт по нашей формуле: **[РОЛЬ] + [ЗАДАЧА] + [ОБЪЕКТ] + [КЛЮЧЕВЫЕ ПРИЗНАКИ И ОГРАНИЧЕНИЯ] + [АУДИТОРИЯ]**

- ▶ Пример: Действуй как воспитатель. Напиши короткую загадку для детей 4 лет про резиновые сапоги. Опиши, что их двое, их надевают на ноги, чтобы смело гулять по лужам после дождя и не промочить ножки. Не используй слова "сапоги", "резиновые" и "обувь"

# Составьте по аналогии промты для загадок

- ▶ Тема "Посуда". Объект: **Чайник**. Младшая группа
- ▶ Тема "Животные Севера". Объект: **Белый медведь**. Средняя группа
- ▶ Тема "Инструменты". Объект: **Молоток**. Старшая группа
- ▶ Тема "Космос". Объект: **Ракета**. Подготовительная группа

# Где еще, кроме занятий мы используем загадки?

- ▶ *утренний круг,*
- ▶ *дидактические игры,*
- ▶ *лэпбуки,*
- ▶ *индивидуальная работа по развитию речи,*
- ▶ *викторины,*
- ▶ *развлечения*

# Вывод по 1 блоку:

- ▶ ИИ - это не автор, а инструмент. Качество результата зависит от качества нашей инструкции.
- ▶ "Волшебная формула" промпта помогает давать точные и понятные инструкции.
- ▶ Этот инструмент экономит наше время и помогает разнообразить образовательный процесс.

## Блок 2 «Потешки»

Задание: «Вспомните одну потешку, которую вы часто используете в работе».

# Почему ИИ-инструменты полезны в подготовке речевого и двигательного материала для ДОУ?

## Экономия времени педагогов:

- ▶ автоматизация рутинных задач — составление конспектов, подбор упражнений, генерация текстов потешек, стишков, загадок;
- ▶ быстрое создание индивидуальных заданий для детей с разным уровнем развития.

## Персонализация образовательного процесса:

- ▶ адаптация материала под конкретного ребёнка (например, генерация упражнений на автоматизацию определённого звука для логопедии);
- ▶ подбор заданий с учётом темпа усвоения материала, интересов и особенностей детей.

## Обогащение речевого материала:

- ▶ генерация рифмовок, чистоговорок, сказок, рассказов на заданную тему (животные, времена года, профессии);
- ▶ помощь в составлении пересказов, диалогов, обогащение словарного запаса;
- ▶ создание текстов с определённой речевой задачей (работа над слоговой структурой, грамматикой, связной речью).

# Почему ИИ-инструменты полезны в подготовке речевого и двигательного материала для ДОУ?

## Разработка двигательного материала:

- ▶ составление комплексов пальчиковой гимнастики с текстовым сопровождением;
- ▶ генерация сценариев подвижных игр с речевым компонентом (например, «собери овощи», «найди пару»);
- ▶ разработка последовательности движений для логоритмики с учётом возраста детей.

## Интеграция мультимодального обучения:

- ▶ сочетание текста, изображений, аудио и видео для лучшего усвоения материала;
- ▶ создание «говорящей среды» — интерактивных заданий, где ребёнок слышит образец произношения и видит иллюстрацию.

## Поддержка инклюзивного образования:

- ▶ адаптация материалов для детей с ОВЗ (упрощение текстов, добавление визуальных подсказок);
- ▶ генерация специальных упражнений для детей с речевыми нарушениями.

# Как проверять сгенерированный ИИ текст на возрастную адекватность, культурную уместность, логопедическую корректность?

Проверка на возрастную адекватность

Оцените соответствие возрасту по следующим критериям:

- ▶ **Словарный запас:** используются ли слова, знакомые детям данного возраста? Избегайте сложных терминов, метафор, абстрактных понятий.

Для дошкольников (3-6 лет) оптимальны простые, конкретные слова.

- ▶ **Длина предложений:**

короткие предложения (5-7 слов) легче воспринимаются маленькими детьми.

- ▶ **Структура текста:** для малышей важна ритмичность, повторы, рифмы. Для старших дошкольников допустимы более сложные сюжетные конструкции.

- ▶ **Тематика:** соответствует ли содержание интересам и жизненному опыту детей

(семья, игрушки, природа, животные)?

- ▶ **Формат подачи:** потешки, стихи, короткие диалоги лучше подходят для младших групп; мини-рассказы, задания — для старших.

- ▶ **Практический шаг:** прочитайте текст группе детей целевого возраста и наблюдайте за реакцией — заинтересованность, понимание, вопросы.

# Как проверять сгенерированный ИИ текст на возрастную адекватность, культурную уместность, логопедическую корректность?

Анализируйте текст с точки зрения культурных норм:

- ▶ **Позитивные ценности:** текст должен транслировать уважение, доброту, сотрудничество, семейные ценности.
- ▶ **Соответствие традициям:** используйте фольклорные элементы (потешки, пословицы) из культуры целевой аудитории.
- ▶ **Безопасность образов:** исключите пугающие, агрессивные сюжеты, негативные персонажи без воспитательной функции.
- ▶ **Региональная адаптация:** учитывайте местные традиции, язык, реалии (например, для национальных детских садов)

# Как проверять сгенерированный ИИ текст на возрастную адекватность, культурную уместность, логопедическую корректность?

- ▶ **Звукоряд:** избегайте скопления сложных звуков (шипящих, свистящих) в одном предложении для детей с нарушениями звукопроизношения.
- ▶ **Слоговая структура:** предпочтительны слова с простыми слогами (согласный-гласный-согласный), короткие фразы.
- ▶ **Интонационный рисунок:** текст должен допускать естественную интонацию (подъёмы, спады, паузы).
- ▶ **Артикуляционная нагрузка:** не перегружайте текст словами с трудными сочетаниями звуков («скворцы», «стрекозы») для младших групп.
- ▶ **Развитие фонематического слуха:** используйте рифмы, аллитерации, звукоподражания для тренировки слухового восприятия.
- ▶ **Грамматическая корректность:** правильные формы слов, согласование, порядок слов в предложении.

# Ключевые признаки потешки

- ▶ короткий объём;
- ▶ чёткий ритм и повторы;
- ▶ звукоподражания и игровые междометия;
- ▶ прямой диалог с ребёнком;
- ▶ естественный двигательный компонент (хлопки, притопы, движения рук/головы).

# Анализ примера потешки

Задание: выделить маркерами:

- ▶ ритмические повторы (жёлтым);
  - ▶ слова-действия (зелёным);
  - ▶ обращения к ребёнку (синим).
- Ответить на вопрос: какие движения естественно «ложатся» на эту потешку?

Водичка, водичка,

Умой моё личико,

Чтобы глазоньки блестели,

Чтобы щёчки краснели,

Чтоб смеялся роток,

Чтоб кусался зубок!

# Анализ примера потешки

Задание: выделить маркерами:

- ▶ ритмические повторы (жёлтым);
  - ▶ слова-действия (зелёным);
  - ▶ обращения к ребёнку (синим).
- Ответить на вопрос: какие движения естественно «ложатся» на эту потешку?

Потягушки, потягушечки!

От носочков до макушечки!

Мы потянемся, потянемся,  
Маленькими не останемся!

Вот уже растем, растем, растем...  
Вот как выросли!

# Структура эффективного промта для потешки:

Жанр и цель: «потешка для детей 3-4 лет, чтобы размять пальчики».

Ключевые элементы: «с повторами, звукоподражаниями, 4-6 строк».

Двигательный компонент: «с движениями кистей и пальцев».

Тональность: «весёлая, игривая».

Ограничения: «без сложных слов, без пугающих образов».

Результат:

Пальчики-малышки,  
Хлоп-хлоп-хлоп!  
Кулачки-дружки,  
Топ-топ-топ!  
Раз-два-три-четыре-пять —  
Будем пальчики считать!

*Движения:*

- ▶ на «хлоп-хлоп-хлоп» — хлопаем в ладоши;
- ▶ на «топ-топ-топ» — стучим кулачками по коленям;
- ▶ на последнюю строку — поочерёдно загибаем пальчики на обеих руках.

# Задание

## Задание:

- ▶ Выбрать возрастную группу (2-3 года, 3-4 года).
- ▶ Определить задачу потешки (разминка, успокоение перед сном, развитие мелкой моторики и т. п.).
- ▶ Составить 2-3 разных промта с акцентом на разные движения (руки, ноги, голова + руки и т. д.).
- ▶ Сгенерировать потешки, выбрать лучшую, доработать при необходимости.

# Блок 3. Стихи: создаем настроение

**Цель:** Сформировать у педагогов навык составления точных запросов (промптов) для ИИ с целью генерации стихотворений с заданным эмоциональным настроем, соответствующих педагогическим задачам и возрасту детей.

## Задачи:

- ▶ 1. Актуализировать роль поэзии в эмоциональном развитии дошкольников.
- ▶ 2. Познакомить с продвинутой формулой промпта, включающей "настройку" настроения и стиля.
- ▶ 3. Отработать на практике создание стихотворений с разной эмоциональной окраской на одну и ту же тему.
- ▶ 4. Проанализировать, как можно использовать сгенерированные тексты в разных видах детской деятельности.

# Сравните настроения стихотворений

*Дождик, дождик, кап-кап-кап,  
Мокрые дорожки.*

*Нам нельзя идти гулять,  
Вмиг промокнут ножки.*

*Дождик песенку поет,  
Кап-кап-кап!*

*Под зонтом идет народ,  
Кап-кап-кап!*

*Весело шагают,  
Лужи измеряют!*

# Зачем просить ИИ писать стихотворения?

Знакомая ситуация: вы готовитесь к "Празднику Осени". Вам нужно веселое, задорное стихотворение, а в интернете - сплошная "унылая пора". Или наоборот, для вечернего ритуала нужна тихая, убаюкивающая колыбельная, а попадаются только бодрые стишки. ИИ может решить эту проблему за минуту, если... правильно его попросить».

# Формула поэтического настроения для ИИ

[РОЛЬ] + [ЗАДАЧА] + [ОБЪЕКТ] + [НАСТРОЕНИЕ/СТИЛЬ] +  
[ДЕТАЛИ/ОГРАНИЧЕНИЯ] + [АУДИТОРИЯ]

Если для создания загадки нам была важна точность описания, то для стихотворения ключевым становится новый компонент - **НАСТРОЕНИЕ** и **СТИЛЬ**.

# Задача: получить два разных стихотворения про снеговика.

## Веселое настроение

- ▶ **[Роль]:** Действуй как детский поэт в стиле Агнии Барто.
- ▶ **[Задача]:** Напиши короткое стихотворение.
- ▶ **[Объект]:** про снеговика.
- ▶ **[Настроение]:** \*\*Веселое, озорное, динамичное.\*\*
- ▶ **[Детали]:** Опиши, как дети весело лепили его, смеялись, и как он теперь стоит и подмигивает воробьям.
- ▶ **[Аудитория]:** Для детей 4-5 лет.

## Спокойное настроение

- ▶ **[Роль]:** Действуй как автор колыбельных.
- ▶ **[Задача]:** Напиши короткое стихотворение.
- ▶ **[Объект]:** про снеговика.
- ▶ **[Настроение]:** \*\*Спокойное, умиротворяющее, волшебное.\*\*
- ▶ **[Детали]:** Опиши, как он стоит ночью один под луной, как на него тихо падают снежинки, и он мечтает о весне.
- ▶ **[Аудитория]:** Для детей 4-5 лет.

# Результат

## Веселое настроение

- ▶ Мы катали ком большой,  
Веселились мы с тобой.  
Раз — комок, и два — комок,  
Вышел белый колобок!

Нет, не колобок, а вот —  
Нос-морковкой во весь рот!  
Нахлобучили ведро,  
Стало во дворе светло!

Он стоит — большой добряк,  
Не замерзнет он никак.  
Подружился с воробьями,  
Улыбнулся им глазами.

## Спокойное настроение

Спят деревья, спят дома.  
Тихо шепчется зима.  
Во дворе наш снеговик  
К тишине ночной привык.

На него летит, кружится,  
Звёзд-снежинок вереница.  
Серебрятся плечи,  
Задувает ветер...

Тихо спит он под луной,  
Снится сон ему цветной,  
Будто с самого утра  
С ним играет детвора

# Практика 1: Совместное творчество «Солнечный зайчик»

## Образ 1: Игривый и шустрый.

- ▶ Задание: придумайте слова-ассоциации для этого настроения. Например, *прыгает, щекочет, быстрый, прячется, дразнит, смех.*

## Образ 2: Нежный и утренний.

- ▶ Задание: придумайте слова-ассоциации для этого настроения.

*Например, ласковый, сонный, будит, гладит по щеке, теплый, тихий*

# Практика 2

Задание.

Выберите объект и составьте промт для стихотворения по формуле.

Варианты:

Объект "**Ветер**". Настроение: 1) Ласковый, летний. 2) Сердитый, осенний.

Объект "**Листочек**". Настроение: 1) Радостный, зеленый на ветке. 2) Грустный, желтый, летящий на землю.

Объект "**Котенок**". Настроение: 1) Игривый, шаловливый. 2) Сонный, уютный.

# Где можно использовать стихотворения под настроение?

- ▶ **Утренний/вечерний круг:** "бодрые" стихотворения для утра, "спокойные" для вечера.
- ▶ **Тематические проекты:** создание стихотворений под любую, даже самую узкую тему.
- ▶ **Сказкотерапия:** сочинение стихотворений от лица героев для проработки эмоций.
- ▶ **Логопедическая работа:** Заказ стихотворений с акцентом на определенные звуки.
- ▶ **Музыкальные занятия:** Стихотворения как основа для написания песенок или для ритмических упражнений.

# Блок 4. Короткие сказки: продумываем структуру.

**Цель:** Сформировать у педагогов практический навык создания коротких дидактических и терапевтических сказок для дошкольников с помощью ИИ, отвечающих конкретным педагогическим задачам.

- Задачи:**
1. Определить ключевые компоненты "работающей" сказки для дошкольника (структура, герой, проблема, мораль).
  2. Познакомить с универсальной формулой-конструктором запроса (промпта) для генерации сказок.
  3. Отработать на практике создание сказок для решения типичных детских проблем (страхи, жадность, неуверенность).
  4. Обсудить интеграцию "сказкотерапии на лету" в ежедневную педагогическую практику.

# Зачем нужны сказки от ИИ?

У каждого из нас в группе был такой случай. Маша не хочет убирать игрушки. Петя боится спать без света. А Даша сегодня поссорилась с лучшей подругой. Прямые нравоучения часто не работают. А что работает всегда?

Сказки! Но где взять сказку именно про упрямый красный кубик, который не хотел ложиться в коробку? Или про маленького медвежонка, который боялся темноты не в лесу, а именно в своей комнате? Придумывать на ходу - талант, который есть не у всех. Искать в книгах - долго и не всегда найдёшь нужное. А что, если бы у вас был помощник, который мог бы сочинить нужную сказку за пару минут?

Сегодня мы с вами научимся превращать искусственный интеллект в нашего личного сказочника. Мы освоим "волшебную формулу", которая позволит вам создавать уникальные, короткие и, главное, педагогически ценные истории для любой ситуации в вашей группе. **Наша цель - научиться давать ИИ чёткое техническое задание на создание сказки**

# Из чего состоит сказка для дошкольника?

1. **Герой:** Понятный и похожий на ребенка (маленький, чего-то не умеет или боится).
2. **Проблема/Ситуация:** С чем столкнулся герой (не хочет делиться, боится, капризничает).
3. **Развитие сюжета:** Что произошло из-за этого? (остался один, игрушка сломалась).
4. **Волшебный помощник или мудрый совет:** Кто или что помогло герою? (мудрая сова, добрая фея, мама).
5. **Решение и Мораль:** Герой всё понял, исправился, и все стало хорошо. Вывод, понятный ребенку.

# Формула-конструктор промпта для сказки

Формула запроса будет выглядеть так: [РОЛЬ] + [ЖАНР/ЗАДАЧА] + [ГЕРОИ И ИХ ХАРАКТЕР] + [СЮЖЕТ/ПРОБЛЕМА] + [МОРАЛЬ/ВЫВОД] + [СТИЛЬ И ОГРАНИЧЕНИЯ] + [АУДИТОРИЯ]»

# Пример разбора промпта

Педагогическая задача: Помочь ребенку, который боится темноты.

Разбираем промпт по формуле:

- ▶ **[Роль]:** Действуй как детский психолог и сказкотерапевт.
- ▶ **[Жанр/Задача]:** Напиши короткую терапевтическую сказку.
- ▶ **[Герои]:** Главный герой - маленький ёжик по имени Пых, который очень боялся спать один в своей норке, когда наступала ночь.
- ▶ **[Сюжет/Проблема]:** Расскажи, как ему было страшно, и все тени казались чудовищами. Но однажды к нему в окошко заглянул маленький светлячок и объяснил, что темнота - это просто время для отдыха, и она укрывает мир тёплым одеялом, чтобы все могли выспаться.
- ▶ **[Мораль/Вывод]:** Сказка должна мягко подвести к выводу, что темнота - друг, а не враг, и в ней нет ничего страшного.
- ▶ **[Стиль]:** Используй простую лексику, короткие предложения, добрый и убаюкивающий тон.
- ▶ **[Аудитория]:** Для ребенка 4-5 лет.

# Результат

Жил-был в лесу маленький ёжик. Звали его Пых. У него была очень уютная норка, а в норке — мягкая постелька из сухих листиков. Днём Пых любил бегать по полянке и собирать яблоки. Но как только солнышко пряталось за деревья, Пыху становилось очень страшно.

Он забирался в свою кроватку, и ему казалось, что всё вокруг меняется. Длинные тени от стула и стола казались ему большими и страшными чудовищами. Каждый шорох за окном пугал его. Ёжик крепко-крепко зажимал глазки и прятался под одеяло, дрожа от страха.

В один из таких вечеров, когда Пых уже спрятался под одеяло, в его окошко кто-то тихонько постучал. Это был крошечный, тёплый огонёк. Пых сначала испугался, но огонёк светил так ласково, что ёжик высунул свой носик наружу. Это был маленький Светлячок.

— Почему ты не спишь, ёжик? — прошептал Светлячок.

— Я боюсь... — тихонько ответил Пых. — В темноте живут чудовища.

Светлячок улыбнулся и сказал:

— А я люблю темноту, в ней много волшебства. Она приходит, чтобы укрыть весь мир большим и тёплым одеялом, чтобы все-все-все отдохнули: и деревья, и цветы, и зверята. Чтобы и ты набрался сил для нового дня игр.

— А тени? — спросил Пых.

— А тени — это просто спящие вещи, — объяснил Светлячок. — Вон, смотри, это твой стульчик спит, а это — твоя любимая игрушка-грибок отдыхает.

Пых осторожно выглянул из-под одеяла и посмотрел на тени. И правда! Это был всего лишь его стульчик. А рядом — грибок. Такие милые. А за окном на небе сияли добрые звёздочки и светила круглая луна, похожая на добрую мамину улыбку.

Светлячок подмигнул Пыху на прощание и улетел. А ёжик улыбнулся, уютно свернулся клубочком и в первый раз уснул спокойно-спокойно, до самого утра. Ведь теперь он знал, что темнота — это просто время для сладких снов.

# Практика 1: Совместное творчество

## «Жадный мишка»

А теперь давайте создадим историю вместе!

**Проблема:** ребенок не делится игрушками. Наш герой - медвежонок Умка.

Ответьте на вопросы: Какие игрушки он не давал? *(Новый красный мячик).*

Что из-за этого случилось? *(Все друзья ушли играть в другую игру, ему стало скучно одному).*

Кто ему помог? *(Прилетела мудрая синичка и что-то ему сказала).*

Какой вывод? *(Играть вместе веселее).*

Соберите промт.

# Практика 2: Самостоятельная работа

## ► Задание на выбор:

**Вариант 1 (Психологи):** Задача: Адаптация к детскому саду. Герой: **Котенок Мурзик**, который плакал и не хотел отпускать маму.

**Вариант 2 (Логопеды):** Задача: Мотивация к артикуляционной гимнастике. Герой: **Язычок**, который не хотел делать зарядку и поэтому не мог красиво рычать.

**Вариант 3 (Воспитатели):** Задача: Конфликт в песочнице. Герой: **Мальчик Гриша**, который отбирал у всех кубики и строил башню один.

# Где могут пригодиться сказки?

- ▶ *Во время адаптации.*
- ▶ *В тихий час для тех, у кого есть проблемы со сном.*
- ▶ *Для разрешения конфликтов «здесь и сейчас».*
- ▶ *Для введения новой темы (например, сказка про цифру).*
- ▶ *Для индивидуальной работы с "особенным" ребенком.*