

**Сценарий досуга «Сказка в музыке»
для детей старшей группы
Музыкальный руководитель ГБОУ Детский сад № 44
Василеостровского района Санкт-Петербурга**

Цель досуга: - Приобщение детей к восприятию и пониманию классической музыки, желание познавать искусство
- Познакомить детей с произведением «Баба- Яга» М.П. Мусоргского

Задачи:

- Обогащать музыкальные впечатления детей, развивать интерес к классической музыке
- Учить соотносить художественный образ и средства выразительности
- Закрепить знания о творчестве великих композиторов М.П.Мусоргского, П. И. Чайковского.
- Развивать воображение детей средствами музыки, изобразительного искусства, литературы.
- Развивать музыкальные способности: звуковысотный, тембровый, динамический слух
- Развивать муз память, используя фрагменты произведений
- Закрепить элементарные понятия: темп, динамика, трехчастная форма
- Совершенствовать навыки выразительного исполнения песен
- Развивать музыкально- игровое творчество, навыки импровизации и умение самостоятельно придумывать движения
- Расширять и активизировать лексический словарь, умение подбирать слова со схожими значениями, развивать образность речи
- Совершенствовать навыки взаимодействия со всеми участниками культурно –досуговых мероприятий
- Вести диалог со взрослыми и сверстниками, включаться в коллективное обсуждение

Форма: групповая

Тип досуга: интегрированное

Оборудование: Пианино, аудио проигрыватель, интерактивная доска, ноутбук , стол с иллюстрациями к пьесам из « Детского альбома»

Аудиозаписи: П.И. Чайковский «Детский альбом», М.П. Мусоргский «Картинки с выставки» пьеса «Избушка на курьих ножках», флэш накопитель с записями танцевальной музыки и музыки для игр

Нотный материал: пьеса « Баба Яга» П.И. Чайковского, « Избушка на курьих ножках» из цикла «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского в фортепианном изложении

Дополнительный материал: Портреты П. И. Чайковского и М. П. Мусоргского, репродукции к циклу «Картинки с Выставки», рисунки детей к пьесе «Баба Яга» П. И.Чайковского (размещаются в соответствии с помещением на отдельной доске или шторах музыкального зала) , метелка, парик Бабы Яги для игры, 2 красных квадрата и голубой круг средних

размеров из картона , иллюстрации к пройденным детьми произведениям П.И. Чайковского из « Детского Альбома»

Демонстрационный материал: Слайды для презентации «Баба Яга в музыке»



П.И. Чайковский



Лес Бабы Яги



Баба-Яга П.И. Чайковского



М.П.Мусоргский



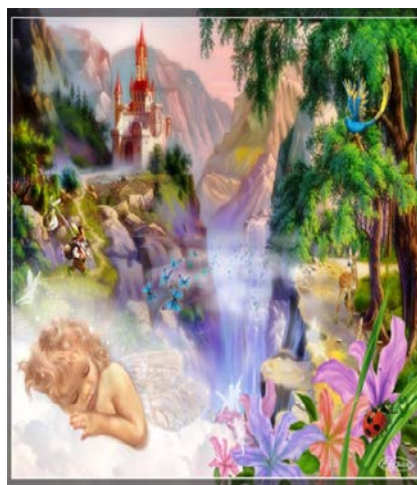
Баба Яга М.П. Мусоргского



Баба Яга у чана



Задумчивая Баба Яга



Сказка



Веселая Баба Яга

Предварительная работа:

- знакомство с творчеством П.И. Чайковского и отдельными пьесами из «Детского альбома»
- разучивание танцев, песен, игр
- изобразительная деятельность на тему «Баба-Яга»
- беседа с детьми о характере прослушанных произведений, средствах музыкальной выразительности.

Ход досуга:

Дети входят в зал и рассаживаются на стулья полукругом

Музыкальное приветствие «Здравствуйте, ребята»

Музыкальный руководитель: Дорогие ребята, сегодня мы с вами побываем в музыкальной сказке. Хотите?

Дети: Да

Муз руководитель: наша сказка называется музыкальной, потому что мы с вами узнаем, как с помощью музыки композиторы создают сказочные персонажи в своих произведениях.

Муз руководитель: Ребята, вы уже знакомы с музыкой замечательного русского композитора П.И. Чайковского. *(на интерактивной доске – портрет П.И. Чайковского)*. Как называется сочиненный им сборник пьес для детей?

Ответы детей

Муз руководитель: Ребята, посмотрите на эту картинку. *(на экране интерактивной доски- лес Бабы- Яги)*

Муз руководитель: как вы думаете, какой сказочный персонаж может жить в таком лесу?

Ответы детей

Муз руководитель: Правильно ребята, сегодня мы погорим об одном из главных сказочных персонажей русских сказок - Бабе Яге. Вы уже знаете, что у П. И. Чайковского в «Детском альбоме» есть пьеса, которая так и называется- «Баба Яга.» Давайте послушаем эту пьесу еще раз.

Звучит аудиозапись «Баба яга» П. И. Чайковского (На интерактивной доске -слайд «Баба Яга» П.И. Чайковского)

Муз руководитель: Какая по характеру прозвучала музыка?

Ответы детей

Муз руководитель: Верно, ребята. Композитор звуками создал образ Бабы Яги. А кто из вас может сказать: меняется ли сила звука в этой пьесе или звучание было все время одинаковое?

Ответы детей

Муз руководитель: А как мы узнаём, что Баба Яга пролетает близко?

Ответы детей

Муз руководитель: как мы узнаем, что Баба Яга далеко?

Ответы детей

Муз руководитель: А какой темп у этого произведения?

Ответы детей

Муз руководитель: Как вы считаете, почему пьеса написана в таком быстром темпе? Что делает Баба -Яга?

Дети: Баба Яга летает в ступе.

Муз руководитель: Как-то раз замечательный русский композитор Модест Петрович Мусоргский посетил выставку картин.

На интерактивной доске -слайд с портретом М.П.Мусоргского

Картина «Избушка на Курьих ножках» так ему понравилась, что он сочинил пьесу «Баба Яга». Давайте послушаем 1 часть этого произведения (*40 секунд аудиозаписи пьесы «Избушка на курьих ножках» М.П. Мусоргского*)

На интерактивной доске -слайд «Баба Яга М.П. Мусоргского»

Муз руководитель: Ребята, а какая Баба-Яга в этом произведении? Похожа ли она на Бабу Ягу из «Детского альбома?»

Ответы детей

Муз руководитель: Не кажется ли вам, что эта Баба Яга очень свирепая, разъяренная. Звучала очень злая, грубая, резкая, колючая музыка

Вы согласны со мной?

Ответы детей

Муз руководитель: А поэт Виктор Лунин даже сочинил стихотворение о такой злой Бабе-яге:

Кто там летит над землей?

Чей там слышится хохот и вой?

Кто там стонет, кто там воет?

Кто метлою тучи гонит?

Это Баба Яга- костяная нога

Над землею кружит

Темный лес сторожит.

Муз руководитель: Послушайте еще раз какая резкая и угрожающая звучит музыка. Как будто Баба Яга готовится к полету, стучит палкой, злобно хохочет, мечется по избушке, ищет по углам своих помощников: сову, старого ворона, черную кошку, а потом отправляется в свой зловеший полет. (*муз. руководитель играет на фортепиано 4 такта начала произведения*).

Муз руководитель: Давайте с вами повторим новые слова и скажем вместе со мной, какая была музыка:

Дети повторяют вместе с муз руководителем: Музыка была злая, грубая, свирепая, резкая, колючая

Муз руководитель: Ребята, давайте прислушаемся ко второй части этого произведения.

(30 секунд аудио записи 2-й части произведения)

Муз руководитель: Какая прозвучала музыка?..... Кто из вас может рассказать, что поменялось в музыке?

Ответы детей

(На интерактивной доске - слайд «Баба Яга у чана»)

Муз руководитель: Музыка звучит таинственно, как будто Баба Яга затеяла что-то недоброе, бурчит, колдует, возится у своего котла, шепчет свои

волшебные заклинания, в котле булькает волшебное зелье. (20 секунд аудио записи второй части произведения)

Муз руководитель: Давайте вместе со мной скажем, какая звучала музыка в этой части.

Дети повторяют вместе с Музыкальным руководителем : Музыка была загадочная, таинственная, волшебная.

Муз руководитель: А в третьей части произведения музыка опять становится жесткой, свирепой, грозной, как вначале. Снова Баба Яга постукивает клюкой и отправляется в свой зловещий полет

(На интерактивной доске -слайд «Баба Яга М.П. Мусоргского»

(Звучит 20 секунд 3-й части произведения)

Муз руководитель: Ребята, а можно сказать, что в этой пьесе 3 части?

Ответы детей:

Муз руководитель: А какие части похожи?

Ответы детей:

Муз руководитель: Если первую часть мы обозначим квадратом (дать любому ребенку красный квадрат, попросить ребенка выйти перед всеми детьми), 2-ю кругом—(дать любому ребенку голубой круг, пригласить ребенка встать рядом с первым, у которого квадрат), то какой фигурой мы обозначим 3-ю часть?

Ответы детей

Муз руководитель: почему?

Дети- потому что 1 и 3 части похожи.

Пригласить третьего ребенка с красным квадратом встать рядом с ребенком, у кого голубой круг.



(Композиция из фигур наглядно иллюстрирует детям строение трехчастной формы)

Муз руководитель: Спасибо ребята за помощь, садитесь.

Муз руководитель: Ребята, мы с вами послушали 2 пьесы, рисующие образ Бабы Яги

В какой из двух пьес Баба Яга вам показалась самой злой? В пьесе Чайковского или Мусоргского?

Ответы детей

Муз руководитель: А кто из вас может рассказать на каком инструменте исполнялась пьеса «Баба Яга» у П.И. Чайковского?

Ответы детей

Муз руководитель: А кто услышал, как исполнялась пьеса Баба Яга у Мусоргского? Сколько инструментов играло - один инструмент или несколько инструментов вместе?

Ответы детей

Муз руководитель: А где мы можем услышать звучание этих инструментов одновременно?

Ответы детей

Муз руководитель: А теперь я предлагаю вам отдохнуть и поиграть. Но перед игрой, отгадайте мою загадку:

Ночка летняя светла.

Бабушка Яга в полёте.

Ей не нужно самолёта.

Для полёта есть ... (метла)

Игра «Метла Бабы Яги» (аудиозапись подвижной музыки)

Под музыку передается по кругу метелка. По окончании музыки тот ребенок, у кого в руках оказалась метелка, выходит в центр круга, одевает парик Бабы Яги и танцует любые движения по желанию.

Дети садятся.

Муз руководитель: Ребята, посмотрите на эту картинку.

(Слайд «задумчивая Баба Яга»). Изменилась ли Баба Яга?

Ответы детей

Муз руководитель: Что изменилось? Какая Баба Яга на этой картинке?

Ответы детей

Муз руководитель: Ребята, Баба Яга тоже бывает грустная, одинокая и задумчивая. Как вы думаете, весело ей жить одной в такой глуши? Есть ли у нее настоящие друзья? Приходит ли к Бабе Яге кто-нибудь в гости?

Ответы детей

Музыкальный руководитель:

Старая избушка,

А кругом тайга.

И грустит старушка

Бабушка Яга...

Муз руководитель: Всегда ли одинаковая Баба Яга ?

Ответы детей

Муз руководитель: Что использовали художники чтобы нарисовать Бабу Ягу?

Дети: Краски, карандаши, гуашь

Муз руководитель: Значит художники рисуют акварельными красками, карандашами, гуашью, а композиторы?

Ответы детей

Муз руководитель: Если бы вы были композиторами, какую бы музыку написали?

Ответы детей

Муз руководитель: А теперь настало время волшебства.
Надо про добрую сказку нам спеть
Сможет старушка тогда подобрать
Будет она всем помогать,
Не станет злиться и ворчать.
Детишек будет обожать
И на метле своей катать

На экране интерактивной доски - Слайд «Сказка» .

Дети исполняют песню «Чудо -сказки» муз. Е. Филипповой,
сл. Ю.Полухина

На экране - Слайд «Веселая Баба Яга» Под веселую музыку появляется Баба Яга

Баба Яга: - Привет ребятки, девчонки и мальчишки! Я пролетала над вашим детским садом, услышала вашу волшебную музыку и решила зайти к вам в гости

Муз руководитель: Здравствуй Баба Яга! А мы с ребятами как раз о тебе говорили. Мы с ребятами выясняем, какая ты героиня сказок: добрая или злая.

Баба Яга:

Вы меня не бойтесь дети
Я старушка клевая
По характеру, ха-ха
Добрая. Веселая!
Песни, музыку люблю
И с ребятами дружу

Муз руководитель: Баба-яга, а ты любишь чтобы тебя хвалили, называли бабулей-красотулей?

Б.Я. Ой, да ладно (стесняясь прихорашивается). А что действительно красавица?

Муз руководитель: Красавица, красавица. Спроси у детей. Ребята, поиграем с Бабой Ягой?

Песня – игра «Баба Яга » сл. народные, муз. любая народная(обычно « Ах вы сени»)

Дети встают в круг, поют текст и по тексту выполняют движения

- | | |
|-------------------------------|--|
| 1. В темном лесе есть избушка | <i>идут по кругу</i> |
| Стоит задом наперед | <i>прыжком поворачиваются в другую сторону</i> |
| В той избушке есть старушка | <i>идут по кругу в другую сторону</i> |
| Бабушка Яга живет | |
| 2. У нее глаза большие | <i>сжимают и разжимают кулачки</i> |

Словно огоньки горят
Ух! Сердитая какая! *приседают*
Дыбом волосы стоят *резко поднимают руки вверх*
3. Подойдем мы к той избушке *стучат кулачком*
Постучимся в дверь к старушке
Выходи-ка поскорей
Не догонишь ты детей! *разбегаются в разные стороны от Бабы- Яги*

Баба Яга смотрит на портреты композиторов: Какие воспитанные и умные лица у этих людей....

Муз руководитель: Баба Яга, да это же композиторы.

Баба Яга: А что они делали, эти ... композиторы? (обращается к детям)

Ответы детей.

Муз руководитель: И даже сочинили пьесы про Бабу Ягу.

Баба Яга: Это я такая знаменитая?

Музыкальный руководитель: Конечно, Баба Яга! про тебя все знают! Но у этих композиторов есть еще много разной музыки для детей. И с некоторыми произведениями из «Детского альбома» наши дети уже знакомы.

Игра «Найди верную картинку»

На столе разложены иллюстрации к прослушанным ранее пьесам из «Детского альбома» (« Марш деревянных солдатиков» « Болезнь куклы» « Новая кукла» « Баба-Яга» « Вальс» и т.д.) Звучат музыкальные фрагменты, дети выходят по одному и выбирают иллюстрацию, соответствующую фрагменту. Озвучивают название пьесы.

Муз руководитель: А скажи- ка нам Яга,
Как здоровье, как нога?

Баба Яга : что – нога? Я же спортивная бабуля. За гусями вон бегаю окаянными, на метле летаю. С Кощеем Бессмертным по праздникам танцы устраиваю. И вас приглашаю на разминку

игра – ускорялка «Бабка Ёжка» сл. Ю. Калашниковой

Раз, два, три, четыре, пять
Будем мы с Ягой играть
Ножки наши топают
А ладошки хлопают
Как метла закружимся
А теперь подружимся

Баба Яга: Я тоже кое-что умею ...Играть на музыкальном инструменте!

А что это за инструмент - вам нужно отгадать:

Есть и кнопки, и меха.

Разводи туда- сюда ,

И веселые старушки

Под нее поют частушки! (**Гармонь, гармошка**)

Баба Яга: Какие умные дети!
Вы чудесно отвечали
А скажите- не устали?
Очень я детей люблю
Всех на танец приглашу .

Совместный танец детей и Бабы –Яги под музыку песни «Бабка- Ежка»
(исп. МультиварикТВ, сл. К. Голицина, или любой танец на выбор
музыкального руководителя)

Баба Яга :

Весело тут у вас, интересно
Только мне лететь пора.
Ждут меня еще дела
Я вам желаю не скучать
И буду новой встречи ждать
До свидания! Улетает

Муз руководитель: Ребята, что мы узнали сегодня нового?

Дети: Что Баба Яга бывает разной. Не только злой, но и доброй , любит петь,
танцевать

Муз руководитель: А помогли нам в этом композиторы.... Модест Петрович
Мусоргский и

Дети - П.И .Чайковский

Муз руководитель: Вы сегодня очень постарались, внимательно слушали
музыку, хорошо танцевали и пели. Молодцы! На этом наше путешествие
в сказку закончено. До новых встреч.

Музыкальное Прощание «До свиданья ребята»

Дети выходят из зала под музыку Мусорского «Прогулка».