# Проект «Львы Васильевского острова».

По составу участников: групповой.

Тип проекта: исследовательский, творческий.

По тематике: комплексный.

По срокам реализации: 2 месяца.

*Реализация образовательных областей по ФГОС:* Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие, Художественно-эстетическое развитие, Речевое развитие.

Продукт проекта: макет «Львы на Васильевском».

# Задачи проекта:

Создание условий для развития у детей:

- 1. эстетических способностей видеть и восхищаться красотой изображений львов Васильевского острова;
- 2. познавательных интересов и познавательной активности (как появились скульптуры, маскароны, барельефы львов в нашем городе, их назначение, где можно увидеть);
- 3. творческих способностей в различных видах продуктивной деятельности;
- 4. коммуникативных способностей: умения договариваться, обсуждать, рассказывать и слушать других;
- 5. расширение словарного запаса детей, знакомство с новыми словами.

#### Схема реализации проекта

#### 1 (мотивационный) этап проекта.

1 шаг: определение темы проекта.

- а) Прогулки-загадки к львам на набережной Макарова «Рассмотри-ка», к сфинксам и грифонам на Университетской набережной «Сосчитай-ка» (см. приложение).
- б) Прогулки по Васильевскому острову, рассматривание маскаронов, барельефов и малых скульптурных форм львов (1 линия д.4; 2 линия д.23, д.29; 4 линия д.19, д.95; 5 линия д.52; 11 линия д.8, Малый проспект д. 13; Биржевой проезд д. 96; памятник Василию на 7 линии; Румянцевский сад (обелиск, фонтан, ворота); Академический сад (учебный павильон); Академия Художеств; Академия Наук; спуск к Неве на Стрелке В.О.).
- в) Создание фотоальбома совместно с детьми и родителями по наблюдениям на прогулках.
- г) Проблемное обсуждение: почему на Васильевском острове так много разных скульптур и изображений львов? Какое их назначение?

2 шаг: формулирование общих вопросов.

Рассматривание изображений из фотоальбома, их классификация: маскароны, барельефы, скульптуры; составление коллажа; анализ изображений по вопросам:

- Что вы знаете о львах Васильевского острова?
- Что бы вы хотели узнать?
- Как мы можем узнать?

	•
Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах и самостоятельная деятельность детей
Подтема: львы на Васильевском острове	
Проблемное обсуждение 1-го уровня: где на В.О. можно увидеть скульптуры и изображения львов? Чем они похожи и чем отличаются? Из чего они сделаны? Что такое маскароны и барельефы?  Составление рассказа о скульптуре, как одном из видов искусства, о профессии скульптора. Виды скульптур.	Опыты с камнем, металлом, их главное свойство - прочность. Литература: Аристова В.В. «Моя первая книга об искусстве», Грибовская А.А. «Ознакомление дошкольников со скульптурой».
Проблемное обсуждение 2-го уровня: Какие сказочные львы есть на В.О.? Почему настоящих львов больше, чем сказочных?  Знакомство с мифами о сфинксах и грифонах из книги О.В.Солнцевой, Е.В.Кореневой-Леонтьевой «Город-сказка. Город-быль».  Просмотр мульти-медийной презентации «Мифы о сфинксах. Рассматривание сфинксов на Университетской набережной».  Рисование восковыми мелками «Сказочные львы В.О. – грифоны».  Пластилинография «Могучие сфинксы».	Игры-фантазии «Каким бы был наш город без львов, сфинксов, грифонов?».  Составление петербургского словаря: скульптура, барельеф, маскарон, набережная, гранит, постамент, фасад, фонтан, колонна, реставрация.  Знакомство со стихотворениями про львов, заучивание: А.Егоров «По Петербургу бродят львы» (см. приложение).
Подтема: львиные места нашего города	
Проблемное обсуждение 1-го уровня: где в нашем городе можно встретить скульптуры львов? Какие из них самые красивые? Чем похожи, чем отличаются? Беседа с детьми: «Какой лев мне больше всех понравился и почему». Рисование «Мой необычный лев» (рисование-фантазирование). Проблемное обсуждение 2-го уровня: где	Экскурсия к спуску со львами у Дворцового моста.  История львов на Адмиралтейской набережной.  Речевая ситуация «К вам подошёл гость города и спросил: где ещё можно увидеть львов?»  Развивающая игра «Найди пару».
в нашем городе можно встретить львов-близнецов?  Рассматривание скульптурных изображений львов-близнецов (Елагин остров, Михайловский дворец, Дворцовая пристань, Академия Художеств).	Придумывание сказки «О чем могут рассказать львы?»

Просмотр мульти-медийной презентации «Дворцовая пристань. Легенда львов». Лепка в парах «Львы-близнецы».

Подтема: история появления львов.

Проблемное обсуждение 1-го уровня: когда появились первые львы в нашем Почему решили установить скульптуры львов? Почему в нашем городе так много львов?

- Игра «Подбери слово» (какими словами можно охарактеризовать львов: сильный, могучий, большой, каменный, красивый, добрый, мечтательный, важный, загадочный).

Проблемное обсуждение 2-го уровня: почему считается, что львы являются стражниками? лучшими Как ЛЬвы охраняют город?

Аппликация «Сторожевые львы».

изображениях львов, местах нахождения).

Развивающая игра «Найди ошибку»

недостающую часть скульптуры».

игра

«Подбери

ИХ

Дидактическая

Коммуникативная игра «Интервью».

Подтема: тайны львов Васильевского острова.

Проблемное обсуждение 1-го уровня: Какие львы на набережной Макарова, что произошло с одним из них? Чем знамениты львы на парадной лестнице Академии Художеств? Какие загадки у сфинксов и грифонов Университетской на набережной?

Просмотр презентации «Львы Васильевского острова».

Рисование – отгадка к загадке сфинкса.

Проблемное обсуждение 2-го уровня: Особенность львов-барельефов на Стрелке B.O.?

Конструирование из бумаги «Львиный маскарон».

Экскурсия Академию художеств. Составление маршрута карте ближайшего окружения. Составление правил юного петербуржца.

Живые скульптуры «Сфинксы, грифоны, львы».

Придумывание сказки «Что интересного видели львы на набережной Макарова?»

Дидактическая игра «Подбери картинку по описанию».

## 3 (творческий) этап.

Коллективная работа: создание макета «Львы на Васильевском».

Игра викторина «Настоящие и сказочные львы».

# Приложения к проекту

## 1. Информация

- Лев является символом смелости и мужества, силы, власти и величия.
- Львы, как символы солнца, были популярны в Европе в XVII XVIII веках. Этими лучезарными животными в камне стали украшать входы во дворцы и создавать эффектные барельефы с львиными мордами. Тогда-то и Петр Великий обратил внимание, императору хотелось, чтобы в его детище было как можно больше солнца. Поэтому мода украшать дома, парки и площади скульптурами этих животных пришла из Европы во времена Петра.
- Полагают также, что львы в городе появились как память о победе над шведами, с которыми русские воевали в начале XVIII века. Об этом факте свидетельствует львиная морда, которую можно разглядеть на левом плече бюста основателя города (перед Домиком Петра). Скульптуры львов испокон веков служили символами могущества, доблести, отваги и победы. Петр I во время основания Санкт-Петербурга отвёл городу на Неве роль столицы величественной и могущественной Российской империи.
- В античные и средние века считали, что львы спят с открытыми глазами и поэтому являются идеальными стражниками, защищая дом от злых духов. Статуи львов-стражников устанавливали у входа в храмы и дворцы, многие из них держат лапу на шаре, чтобы не уснуть. Если лев уснет лапа скатится с шара и он проснется. Существует поверье, что царь зверей защищает от недругов и поддерживает благосостояние, мощь и силу заведения. В настоящее время около ресторанов и отелей также можно видеть скульптуры этих животных. Они стоят на вахте, сидят караулят, мечтают, но не дремлют.
- Львы являются символами власти и выражением принадлежности к царской семье. Ведь львы цари зверей, вот и цари людей, устанавливая изваяния львов, хотели таким образом завести с ними дружбу, чтобы общаться на одном языке.
- Лев высший знак духовной власти с приходом христианства, поскольку стал одним из символов Христа. Вот так мы видим, как шаг за шагом образ льва превращается в оберег. Таким образом, в европейском искусстве скульптурное изображение льва отпугивает все темные силы и удостоверяет, что в доме, где на замковом камне арки или над дверным проемом или над (под) окном красуется львиный маскарон, живет христианин.
- В римской мифологии лев является символом любви.
- Львы украшают особняки, дворцы, фасады и крыши домов, скверы, сады, парадные лестницы, музеи, театры, мосты, спуски к Неве. Среди них ведь не только огромные, но есть и едва заметные металлические, чугунные, каменные львы.
- Задумчивые и улыбчивые, фантазёры и серьезные, взлохмаченные и аккуратные, гордые и игривые, умиротворённые и остерегающиеся, с шарами и без, но все они, безусловно, красивые.
- На Набережной Макарова напротив дома №4 находится небольшой спуск, оформленный в виде широкой гранитной лестницы, ведущей к воде. На ступенях можно увидеть 2-х знаменитых львов, которые отдыхают и охраняют пристань, наблюдая за всем происходящим вокруг. Львы из розового гранита обращены к реке, они лежат в спокойной позе, вытянув передние и поджав задние лапы, чуть повернув друг к другу гривастые головы с полураскрытыми пастями. Их называют философами и мыслителями за то, что морды их серьезны и задумчивы. Страшное наводнение 7 ноября 1824 года

сильно повредило этот спуск, а одна из львиных статуй была смыта бушующими волнами и, надо полагать, до сих пор покоится на дне реки. Полвека спустя пристань была перестроена.

- Стрелку Васильевского острова украшают гранитные львы-барельефы с металлическими кольцами в зубах. Барельефные львы весьма серьёзные и мудрого вида, ведь им почти по 300 лет, и охраняли они главную торговую площадь.
- На парадной лестнице Академии Художеств нас встретят любимцы архитектора Росси копии флорентийских львов. Эти копии появились в Петербурге первыми, их младшие братья близнецы «елагиноостровские», «михайлодворцовые» и «дворцовомостовые» львы.
- Маскароны (маски) рельефные изображения человеческих лиц или голов животных. Для нашего города они настолько привычны, что иногда мы их просто не замечаем. По некоторым данным в Петербурге их более 19 тысяч. Они смотрят на нас с фасадов домов, с замковых камней окон и дверных проёмов. Иногда они прячутся под эркерами и на консолях балконов. Среди масок животных преобладает царь зверей лев. Льва, как символа защиты, власти, парадности, значимости располагали на фасадах государственных учреждений.
- На Университетской набережной, напротив здания Академии Художеств установили двух Сфинксов. Говорят, что в течение дня у Сфинксов меняется выражение лица. Утром оно кажется спокойным и умиротворенным, оставаясь безмятежным до полудня, но к вечеру лик меняется и становится зловещим и угрожающим. Чуть в стороне при спуске к Неве есть грифоны. Существует легенда, что если вы погладите ему лапу, то в вашем доме всегда будет покой, счастье, поселится удача. Если вы погладите грифона по голове и, глядя в глаза сфинксу напротив, то исполняется любое, самое невероятное желание.

# 2. Совместная деятельность родителей с детьми: прогулки-загадки по Васильевскому острову.

**Цель:** привлечь внимание детей к настоящим и сказочным львам В.О., развивая визуальную коммуникацию и исследовательскую деятельность, в ходе совместных прогулок с родителями.

#### Задачи:

- 1.Создать условия для рассматривания и сравнения объектов.
- 2. Отражать в речи свои наблюдения и открытия.
- 3. Стимулировать желание передать свои впечатления в продуктивной деятельности.

#### "Узнай-ка"- львы на набережной Макарова.

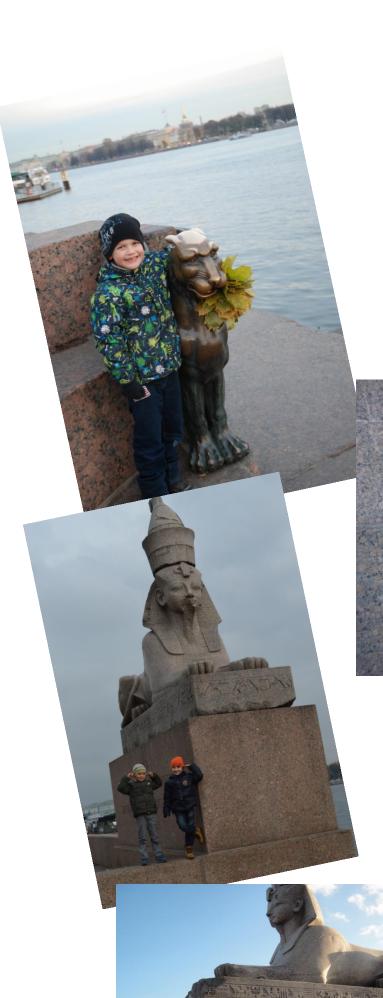
- Как располагаются львы: стоят, сидят или лежат?
- Куда они смотрят?
- Какой длины лев, если измерять количеством ступенек?
- Если встать около льва на пятую ступеньку, считая верхнюю, кто окажется выше лев или ты? Лев или папа, мама?
- На какой по счёту большой ступеньке, считая снизу, находится лев?
- Сколько шагов от одного льва до другого?
- Сколько ступенек ведёт к воде, считая верхнюю?
- А теперь придумай свой вопрос.

#### "Сравни-ка" - сфинксы и грифоны.

- Кого больше сфинксов или грифонов, сколько их?
- У какой скульптуры можно увидеть полное изображение, а у какой частичное?

- Кто выше расположен сфинксы или грифоны?
- Кто больше по размеру?
- Чем отличаются головы этих загадочных существ?
- У какого больше пальцев на передних лапах, по сколько их?
- Из чего сделаны сфинксы и грифоны?
- Какого они цвета?
- А теперь придумай свой вопрос













#### 3. Петербургский словарь.

Барельеф - изображение, немного выступающее над поверхностью стены (лепная картина).

Гранит – очень прочный камень, который широко используется человеком.

**Грифон** - загадочное существо, у которого голова и туловище льва, а лапы и крылья орла, что показывает власть грифона над небом и землёй.

Колонна – сооружение в виде высокого столба.

Набережная - улица вдоль водоёма.

Маскарон- декоративное украшение в виде маски, изображающей человеческое лицо или голову животного.

Постамент – основание памятника, колонны скульптуры.

Реставрация - восстановление произведений искусства и отделка старых зданий.

Скульптура - искусство создания объемных художественных произведений.

Скульптор - мастер, создающий свои произведения из дерева, камня, глины.

Сфинкс - загадочное существо, у которого голова человека, а туловище и лапы льва.

Фасад - это наружная сторона здания.

#### 4. Стихи про львов

\*\*\*\*

По Петербургу бродят львы. По набережным тенью бродят. Играют у Невы в шары, В музеи и дворцы заходят. По Петербургу бродят львы Под небом «Белыми ночами», Лежат безмолвно у Невы, Гуляют набережной с нами.

#### Егоров Александр

\*\*\*\*

У львов нелёгкая работа: Владелец строго приказал Всечасно сторожить ворота, А сам давным-давно пропал,

Не дав команды расходиться, — Наверно, уж сто лет назад, — Но всё же в Северной столице Дворец львы верно сторожат.

Туман, зной, пыль, мороз, метели, Неделями дожди идут. И львы давно окаменели, Но ежечасно на посту!

#### Нечаева Эмилия

\*\*\*\*

Как много вас, любимых изваяний, Из сплава, камня, меди, чугуна. Дано вам множество заданий, Но, главное — вы стражи города Петра!

Вы — символ мужества, отваги, чести. Вы охраняете и парки, и мосты. Вы узнаете первыми все вести. Спокойны, величавы и горды.

Кто в одиночку, а кто группой, парой, Стоят, рычат, сидят, лежат и спят. Но, охраняют львиной своей стаей Неповторимый, славный Петра град.

# Чайка Лариса

\*\*\*\*

В Петербурге повсюду встречаются львы: У парадных подъездов и у Невы, Даже львиная есть ограда... Но бояться тех львов не надо. Эти добрые львы, улыбаясь, сидят, Если хочешь, погладь их —небось, не съедят.

#### Радченко Надежда

\*\*\*\*

Дорогие мои петербуржские львы, Несмотря на оскал, вы добры словно дети! На крутых берегах своенравной Невы Вы, как стражи, стоите под грохот столетий!

День и ночь, в дождь и ветер, в мороз и в жару На посту... Вы, наверное, очень устали? Знаю — хочется вам убежать поутру В золотистой саванны далекие дали,

На спине поваляться средь мягкой травы, А потом целым прайдом пойти к водопою, Нянчить львят, но, увы, вместо этого вы Стережете наш город над вольной Невою.

Без обеда, без отдыха, даже без сна, Видя все своим бдительным царственным оком. Плачет осень, иль вдруг пробудилась весна — Вы всегда на посту без конца и без срока!

И, прильнув к вашим лапам своею рукой, Прошепчу я: «Спасибо, гривастые львы, За любимого города вечный покой На крутых берегах своенравной Невы».

### Смирнова Наталья

## 5. Правила поведения на улице по дороге в музей.

- Идти спокойно, держа за руку товарища.
- Смотреть на пару, идущую впереди.
- Не отставать.
- Не толкаться.
- Громко не разговаривать.
- Близко к дороге не подходить.
- Дорогу переходить по зелёному сигналу светофора.
- Дорогу переходить быстрым шагом, не отвлекаясь.

#### Правила поведения в музее.

- Вести себя спокойно.
- Перед экскурсией разговаривать тихо.
- Во время экскурсии:

Следовать за экскурсоводом.

Внимательно слушать экскурсовода.

Не отходить от группы.

Не заходить за ограждение.

Экспонаты руками не трогать.

Задавать вопросы в конце экскурсии.